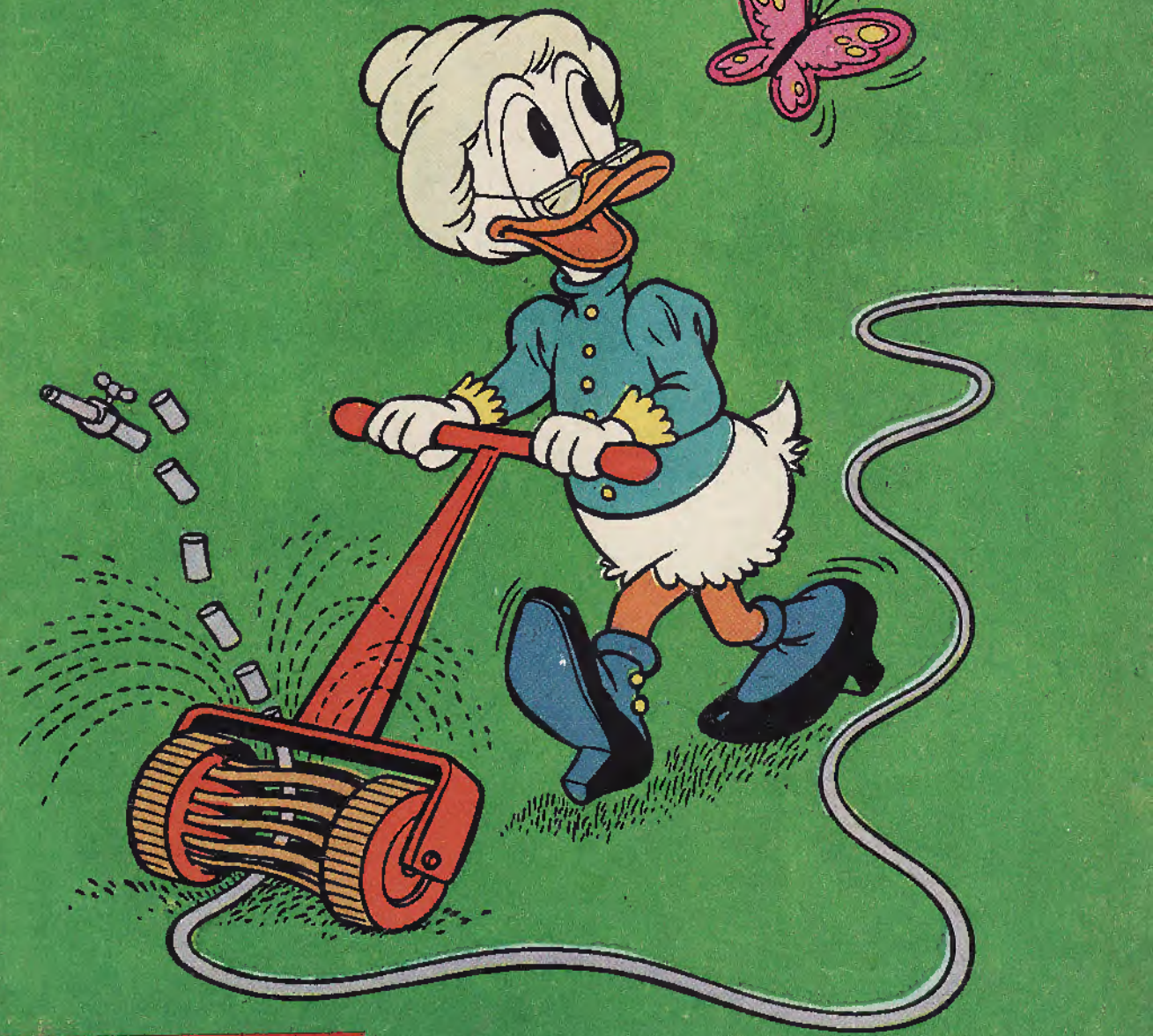
WALT DISNEY'S

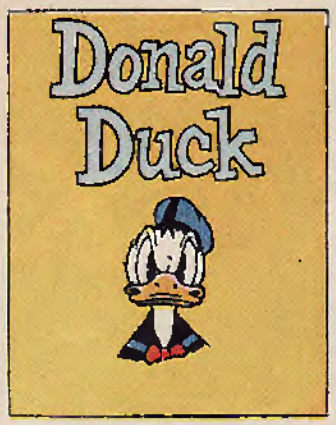
Donald Duck

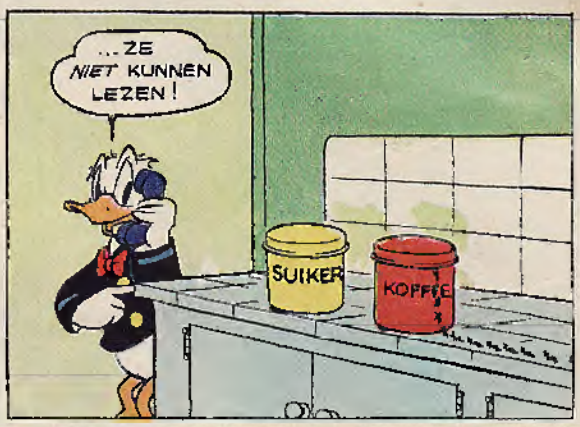
EEN VROLIJK WEEKBLAD



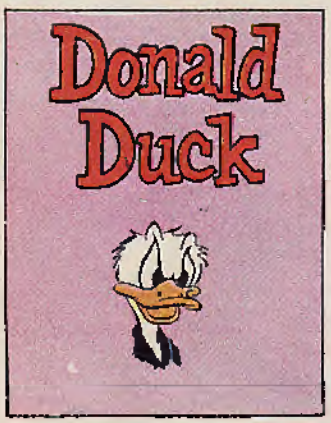
Nr. 27 6 JULI 1968
30 ct. p. w. losse nrs. 40 ct. België 7 fr.

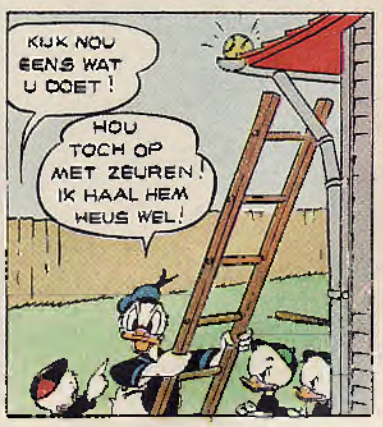
Donald Duck

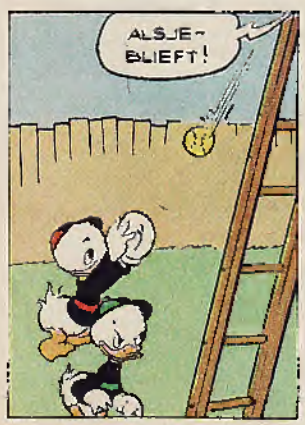


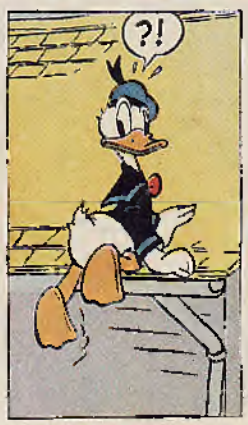


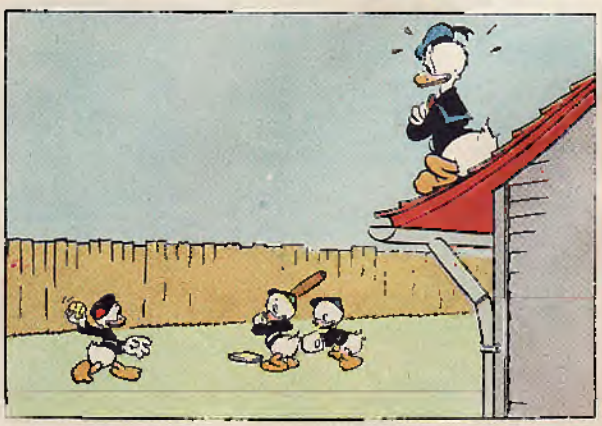
Donald Duck



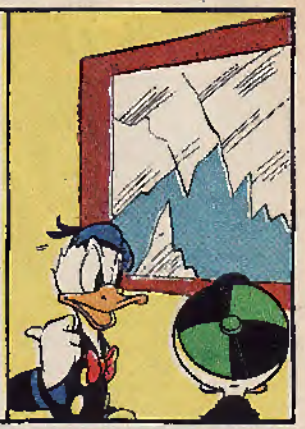








Tjongejonge, wat een lekkar lui leventje, hè, zo in de vakantie! Kwik heeft al zolang in de zon gelegen, dat hij er rood van ziet, en Kwak heeft al een voetbal door het raam van de voorkamer geschopt an Kwek heaft al geprobeerd een termietennest te kweken in de keukenkaast... Lekker lui leventje! Ik draaf me de hele dag suf om die jongans een beetje in toom te houden en de schada te herstellen die zij aenrichten en de rommel op te ruimen en... En volgend jaar gaan we weer op reis! Det is altijd nog honderdmaal rustiger dan 'n „rustige" vakantie thuis met de neefjes in de buurt!



Maar intussen heb ik toch nog wel tijd om de Brievenbus leeg te halen, hoor! De eerste brief is van

v. Straalen, Eindhoven. Ze vraagt of ik **Hanneke van Zwet** de groeten wil doen. Nou, dat kan! Dag Hanneke — en dag Joke!

Jan Pieter Hendrikse, Barneveld, schreef me een heel leuke brief — maar toen ik het blaadje omsloeg, atond deer: Laagechtand! Meende je dat nou, Jan Pieter? Nee toch zeker, hè?

Alie Wessels, Almelo, heeft twee broertjes, Jan en Gertjan. Doe ze meer de groeten van me. En vind je het verhaal van Pippi lauk? Vast en zeker wel! Ik moet er zelf tenminste iedere keer weer om lachen!

Ineke van Haaften, Maarssen, schreef aen heel lange brief. Fijn, Ineke! Heb je de nachtjapon met de kaboutertjes al aan? Het is nu zomer, dus nu kan hat!

Ronald Wichers, Doetinchem, wat ben jij verwend, zeg! Wat zal je kemer er nu geweldig uitzien!

Yolanda v. d. Burg, Oegstgeest, wanneer ge je naar Oostenrijk? Wie weet, zit je er nu all Misschien kun je wel proberen, een Oostenrijks correspondentievriendinnetje te krijgen!

Jenneke Bosch en Bepple Wolf, Wezap, schreven een briefje op heel mooi postpapier. Toevallig kregen Kwik, Kwek en Kwek jullie brief ook in handen — en je begrijpt dat ze begonnen te stralen van trots! Het is meer goed dat ze op blote zwemvliazen lopen, anders zouden ze nog naast hun schoenen gaan lopen van verwaandheid!

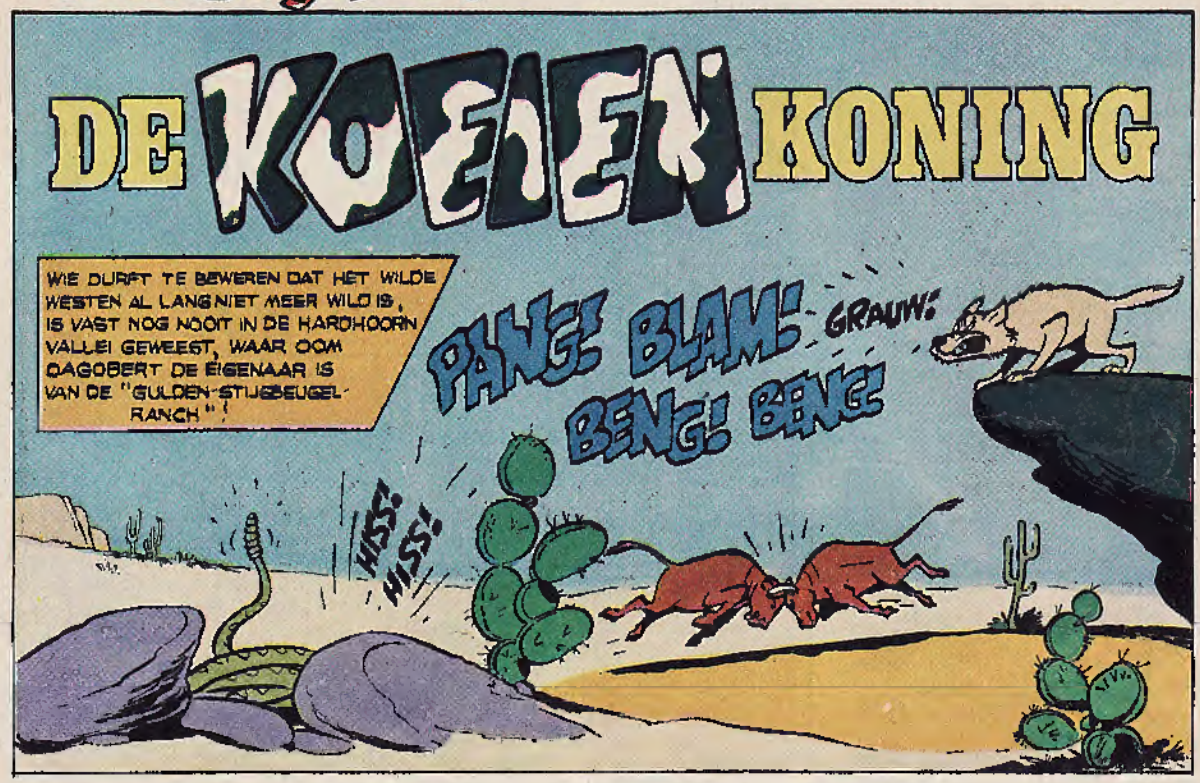
Jan Smit, Rotterdam, wat spijt me det nou dat je vergeefs habt uitgekeken naar de varrassing. Je hebt een hele tijd moeten wachten voor je uiteindelijk toch aan de beurt kwam, maar nu kom je er toch werkallijk in! Ik heb nog nooit ulerboord gegeten, Jan, en ik kan me niet voorstellen hoe het smeakt. Maar ale jij het meer lekkar vindt, niatwaar?

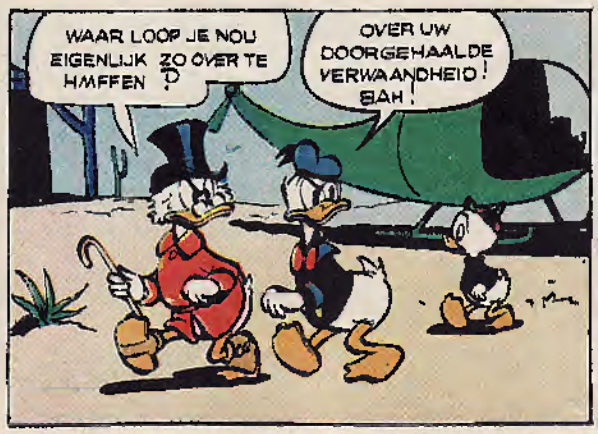
Ida Zuurbeek, Vollenhove, vraagt of ik eens langskom. Maer ik kom bijna nooit in Overijsel, Ida! Vind jij het echt zo vreamd dat ik boos kijk als ik zo'n natte, harde bal tegen m'n hoofd krijg? Ik kan er niet om lachen, hoor!

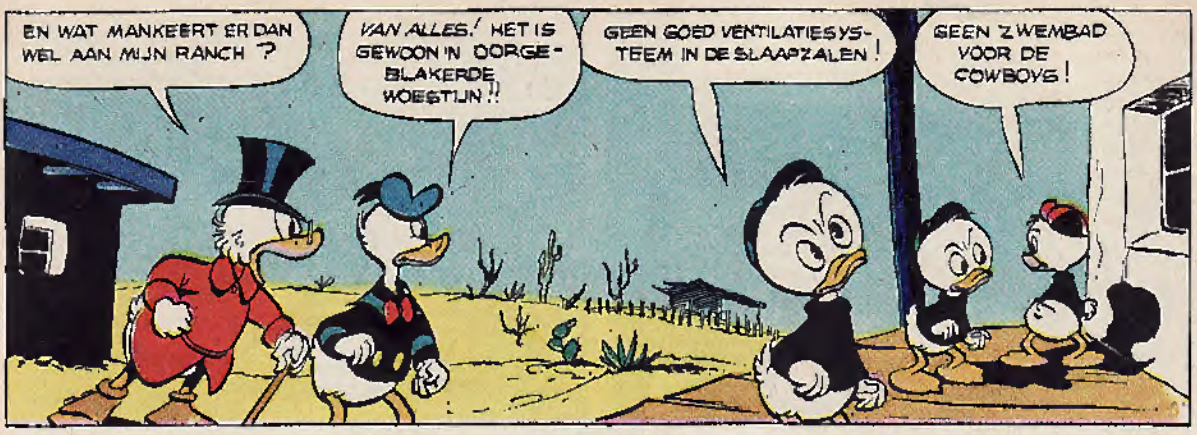
Zo en nu is de Brievenbus helemaal leeg, en dat is maar goed ook, want ik heb de naefjes baloofd dat ik met ze naar de dierentuin zou gaan en ze staan al minatens twintig minuten over m'n schouder mee te lezen wat ik jullie schrijf en te roepen det ze near de aapjes willan. Stil maar jongens, we gaan al. Mear eerst doen wa de groeten aan alle Duck-lezers an wensen ze weer een fijne vakantieweek. Dag, tot de volgende keer!

Oom Donald

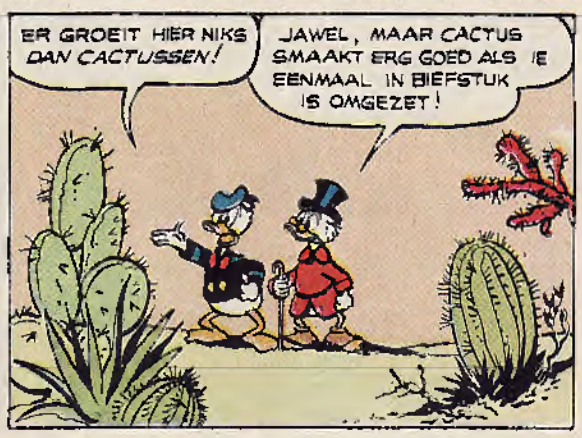
DE KOEIEN KONING






EN WAT MANKEERT ER DAN WEL AAN MIJN RANCH ?
VAN ALLES! HET IS GEWOON IN DOORGEBLAKERDE WOESTIJN!!
GEEN GOED VENTILATIESYSTEEM IN DE SLAAPZALEN!
GEEN ZWEMBAD VOOR DE COWBOYS!

HET IS HIER GEEN LUXE-HOTEL!.. EN WAAROM MAG IK GEEN RANCH HEBBEN IN EEN WOESTIJN ?
DAT ZAL IK U ZEGGEN!

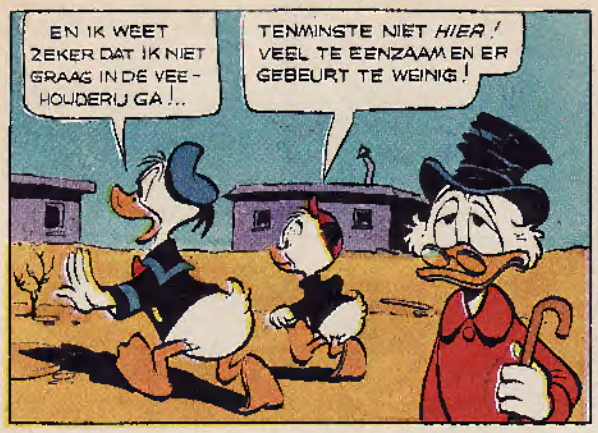

ER GROEIT HIER NIKS DAN CACTUSSEN!
JAWEL, MAAR CACTUS SMAAKT ERG GOED ALS IE EENMAAL IN BIEFSTUK IS OMGEZET!

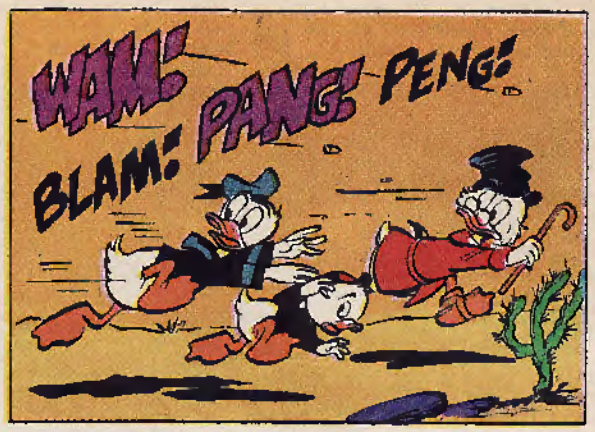
TJONGEJONGE! U WEET ER HEEL WAT VAN, HOOR! KOEIEN ETEN GEEN CACTUSSEN!!

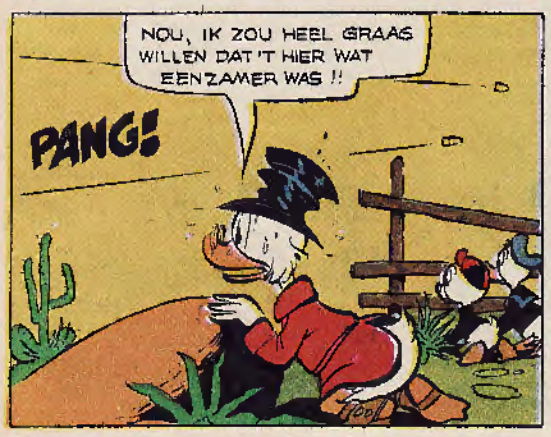
DAT WEET IK, MAAR SPRINKHANEN WEL!

EN WILDE KALKOENEN ETEN SPRINKHANEN!

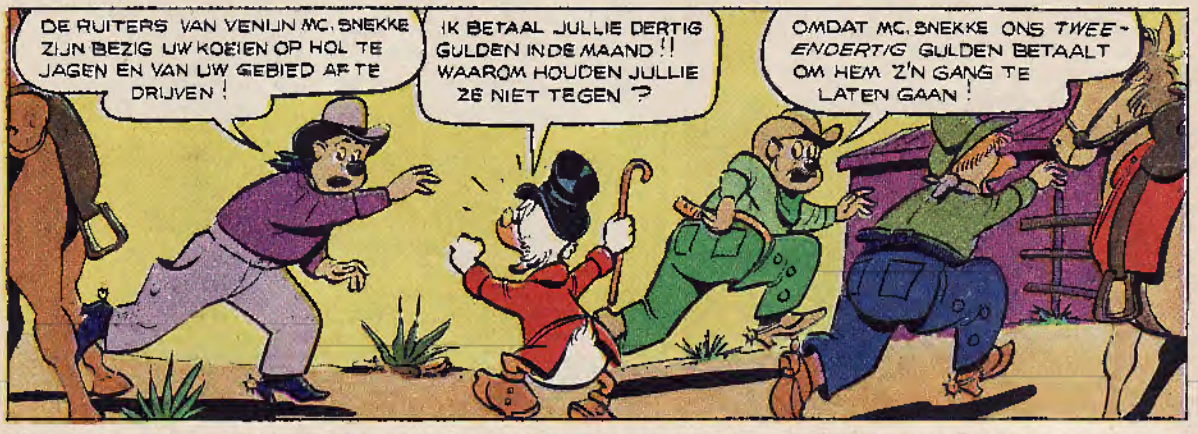
EN DIE WILDE KALKOENEN VERHANDEL IK VOOR HOO! EN DAT ETEN KOEIEN WEL!
LAAT MAAR! IK SNAP HET AL!

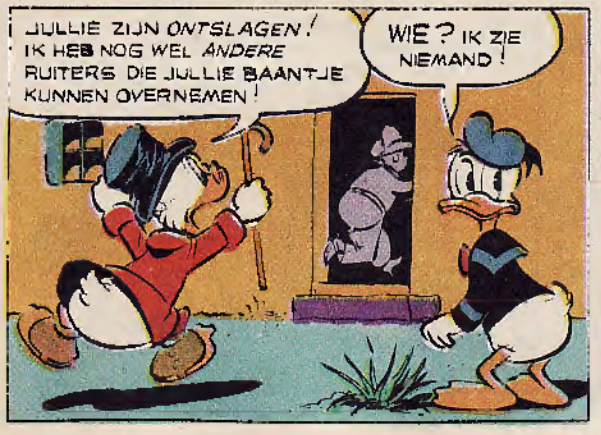

EN IK WEET ZEKER DAT IK NIET GRAAG IN DE VEE-HOUDERIJ GA!..
TENMINSTE NIET *HIER*! VEEL TE EENZAAM EN ER GEBEURT TE WEINIG!

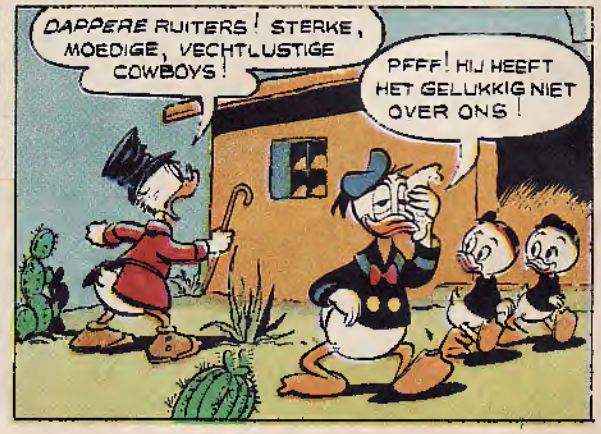

WAM!
BLAM!
PANG!
PENG!


NOU, IK ZOU HEEL GRAAG WILLEN DAT 'T HIER WAT EENZAMER WAS!!
PANG!

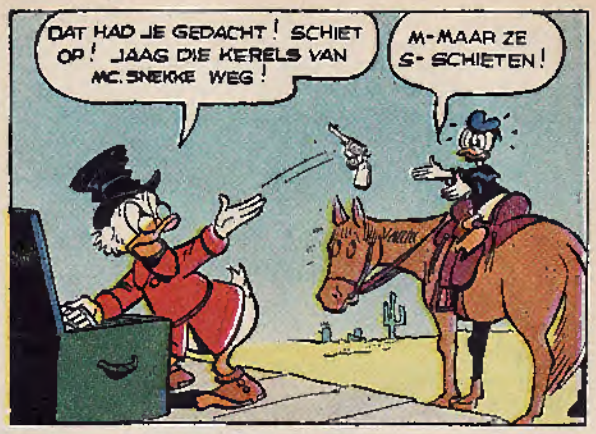
HÉ! DAAR KOMEN DE COWBOYS DIE IK MET 'T BRAND-MERKEN HAD BELAST! WAT IS ER, JONGENS?


DE RUITERS VAN VENIJN MC. SNEKKE ZIJN BEZIG UW KOEIEN OP HOL TE JAGEN EN VAN UW GEBIED AF TE DRIJVEN!
IK BETAAL JULLIE DERTIG GULDEN IN DE MAAND!! WAAROM HOUDEN JULLIE ZE NIET TEGEN?
OMDAT MC. SNEKKE ONS *TWEE-ENDERTIG* GULDEN BETAALT OM HEM Z'N GANG TE LATEN GAAN!

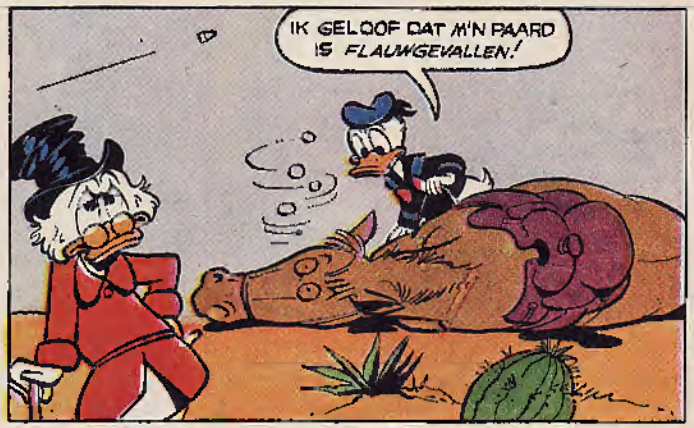

JULLIE ZIJN *ONTSLAGEN*! IK HEB NOG WEL *ANDERE* RUITERS DIE JULLIE BAANTJE KUNNEN OVERNEMEN!
WIE? IK ZIE NIEMAND!


DAPPERE RUITERS! STERKE, MOEDIGE, VECHTLUSTIGE COWBOYS!
PFFF! HIJ HEEFT HET GELUKKIG NIET OVER ONS!

VOORUIT, NEVEN, IN HET ZADEL! JULLIE ZIJN NU DE COWBOYS VAN DE GULDEN STIJGBEUGEL!
IK PROTESTEER! WE WAREN HIER ALLEEN MAAR OM TE KIJKEN!

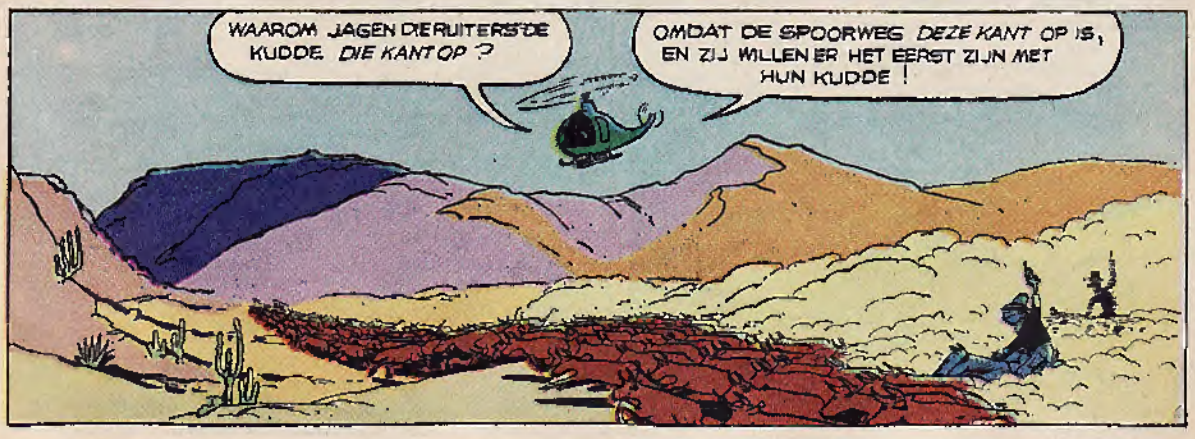

DAT HAD JE GEDACHT! SCHIET OP! JAAG DIE KERELS VAN MC. SNEKKE WEG!
M-MAAR ZE S- SCHIETEN!

DAAR MOET JE GEWOON NIET OP LETTEN! JE BENT TOCH NIET BANG, WEL?
NEE, MAAR-
PENG! BLAM!


IK GELOOF DAT M'N PAARD IS FLAUWGEVALLEN!

ZOMETEEN JAGEN ZE M'N KUDDE DE VALLEI UIT! KOM MEE! WE ZULLEN ZE BIJ DE PAS DE PAS AFSNIJDEN!

OOM DAGOBERT HEEFT VERGETEN ONS TE ZEGGEN WAT WE MOETEN DOEN!
GELUKKIG NIET! LATEN WE ONS MAAR GEDEKT HOUDEN.

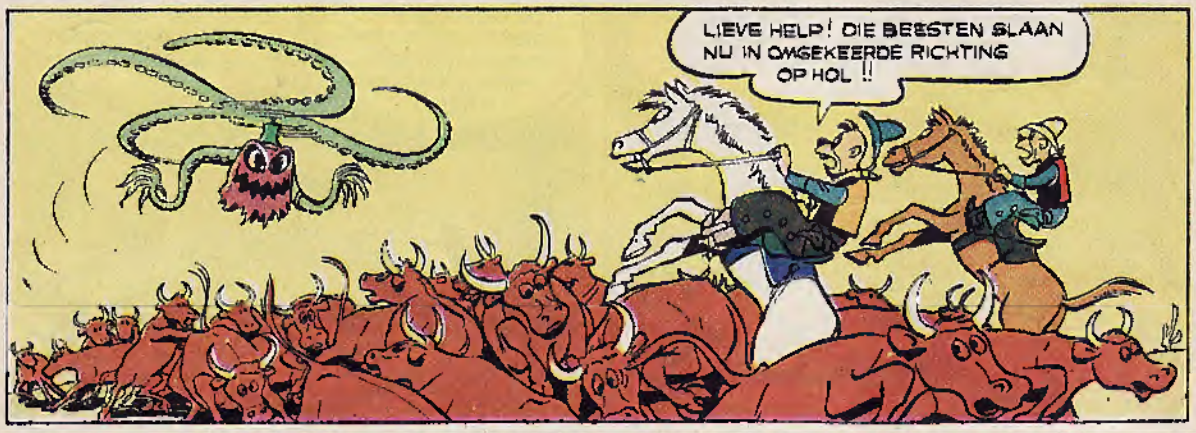

WAAROM JAGEN DE RUITERS DE KUDDE DIE KANT OP?
OMDAT DE SPOORWEG DEZE KANT OP IS, EN ZIJ WILLEN ER HET EERST ZIJN MET HUN KUDDE!

DENK MAAR NIET DAT JE ZOMAAR JE GANG KUNT GAAN, MC. SNEKKE ! IK ZAL JE HIER EN NU TEGENHOUDEN !

HA! HA! HA! DENK MAAR NIET DAT JE EEN OP HOL GESLAGEN KUDDE KUNT TEGENHOUDEN MET ZO'N EIERKLUTSERTJE, DAGOBERT !
PANG!
BLAM!

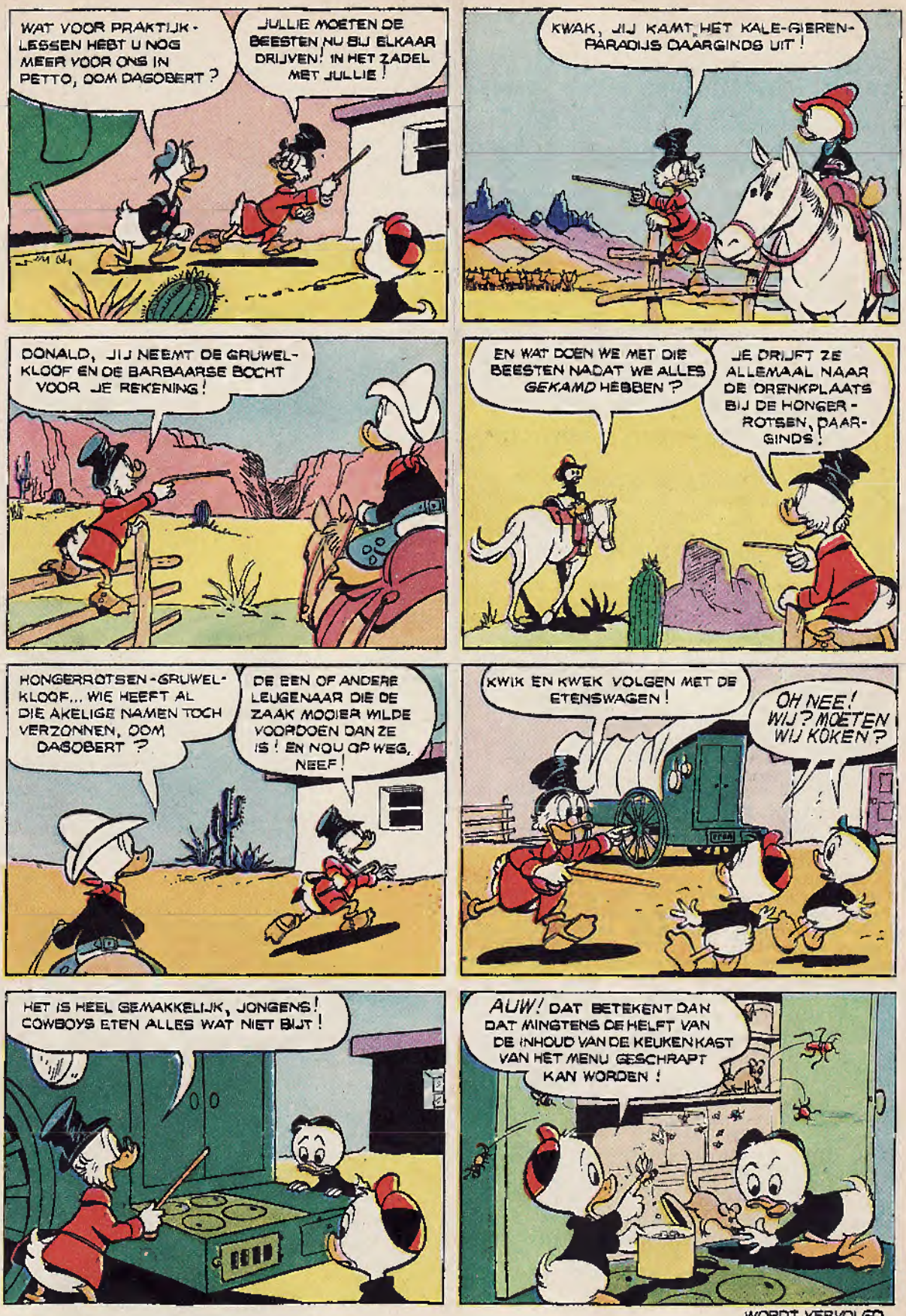
MET *SOMMIGE* EIERKLUTSERS MISSCHIEN NIET...
PFOP!

MAAR DEZE HEB IK VORIG JAAR EENS OP LATEN TUIGEN OM HIPPIES UIT MIJN WANDELPARKEN TE JAGEN !
VROEMM!


LIEVE HELP! DIE BEESTEN SLAAN NU IN OMGEKEERDE RICHTING OP HOL !!

RIJD VOOR JE LEVEN, JONGENS! WE WORDEN ONDER DE VOET GELOPEN !

HIER ZIE JE EEN VAN DE VUISTREGELS VAN HET KOEIEDRIJVEN, DONALD!
JA! WAAG JE NOOIT VOOR EEN OP HOL GESLAGEN KUDDE ALS JE GEEN *IJZEREN HARNAS* AAN HEBT !



WORDT VERVOLGD

Pippi pakte het tafelkleed bij de vier punten, zodat alle kopjes en schoteltjes rinkelend fijn door elkaar rolden.

Tekeningen van
CARL HOLLANDER

Pippi Langkous

Geschreven door **ASTRID LINDGREN**

Pippi draaide en draalde en vergat alles om zich heen. Maar plotseling schoot haar iets te binnen. „Alle mensen, nu moeten jullie je cadeautje hebben." „Ja, maar wij zijn niet jarig," zeiden Tommy en Anneke. Pippi keek hen verbaasd aan. „Nee, maar ik ben jarig en dan kan ik toch ook wel cadeautjes geven? Of staat er ergens in jullie schoolboekjes dat dat niet kan? Is er iets met die tafels van dinges, dat maakt dat dat niet gaat?" „Nee, natuurlijk niet, het kán wel," zei Tommy. „Het is alleen geen gewoonte. Maar ik wil graag een cadeautje hebben." „Ik ook," zei Anneke. Pippi holde naar de salon en haalde twee pakjes, die daar op de kast lagen. Toen Tommy zijn pakje openmaakte, vond hij een soort fluitje van ivoor erin en in Annekes pakje zat een mooie broche in de vorm van een vlinder. De vleugels van de vlinder waren bezaaid met rode, blauwe en groene stenen. Nu ze allemaal hun cadeautje gekregen hadden, werd het tijd om aan tafel te gaan. Stapels koekjes en broodjes stonden er op tafel. De koekjes hadden een wat vreemde vorm, maar Pippi beweerde dat ze in China zulke koekjes maakten. Toen schonk Pippi chocola met slagroom en daarna was het de bedoeling dat ze zouden gaan zitten. Maar toen zei Tommy: „Als mijn vader en moeder een diner hebben, dan krijgen de heren altijd een kaartje waarop staat welke dame ze aan tafel moeten geleiden. Ik vind dat wij dat ook moeten doen." „Loop heen," zei Pippi. „Maar het wordt moeilijk voor ons, omdat alleen ik hier maar een heer hen," zei Tommy aarzelend. „Onzin," zei Pippi, „dacht je soms dat meneer Nilsson een dame is?" „Nee, natuurlijk niet, ik had meneer Nilsson vergeten," zei Tommy. Toen ging hij op de turfkist zitten en schreef op een papiertje: „Wil meneer Van der Tak mejuffrouw Langkous aan tafel geleiden?" „Meneer Van der Tak, dat ben ik," zei hij tevreden en hij liet Pippi het briefje zien. Daarna schreef hij op een ander papiertje: „Wil meneer Nilsson mejuffrouw Van der Tak aan tafel geleiden." „Ja, maar 't paard moet ook een briefje hebben," zei Pippi, „ook al zit hij niet mee aan tafel!" En Tommy schreef zoals Pippi hem voorzei, op het volgende papiertje: Wil het paard in de hoek blijven staan, dan

© 1968 Uitgeverij Ploegsma, Amsterdam

krijgt hij koekjes en suiker!" Pippi hield het briefje onder de neus van 't paard: „Lees maar en zeg wat je ervan vindt." Omdat het paard er niets van zei, bood Tommy Pippi zijn arm en ging aan tafel. Meneer Nilsson maakte geen aanstalten om Anneke uit te nodigen, dus droeg Anneke hem heel resoluut naar de tafel. Maar hij weigerde op de stoel te gaan zitten en ging boven op de tafel zitten.

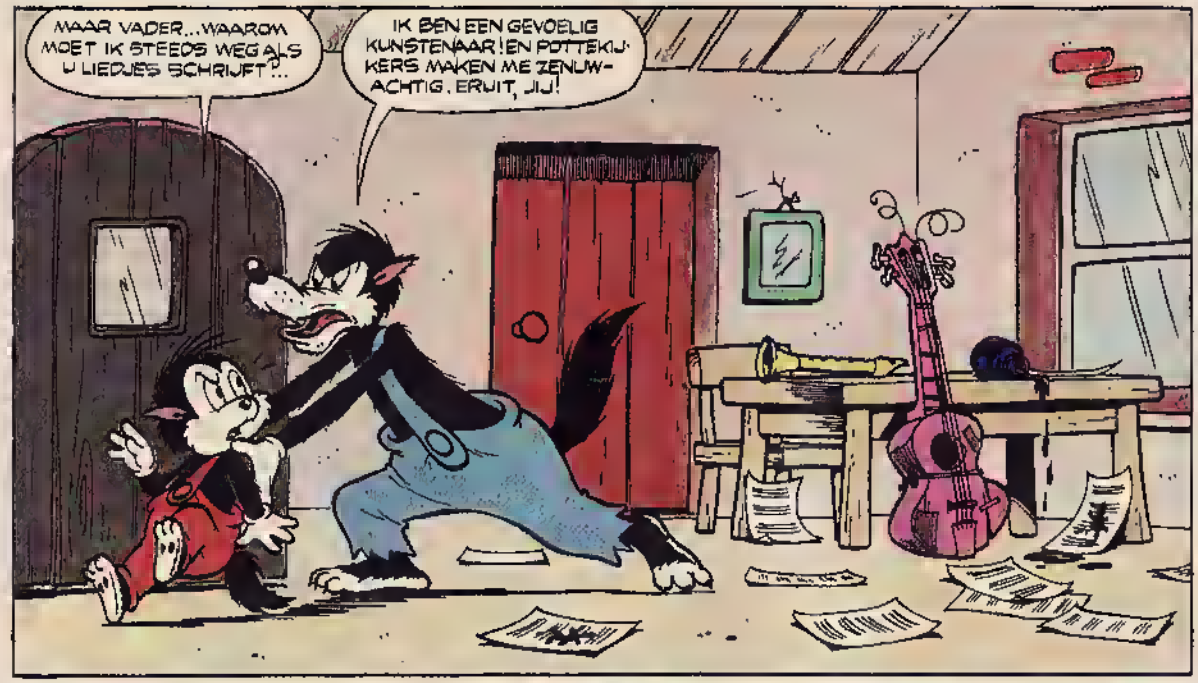
Zo zaten ze dan te smullen en Anneke zei dat, als er zulke koekjes in China waren, ze daar vast later ging wonen...

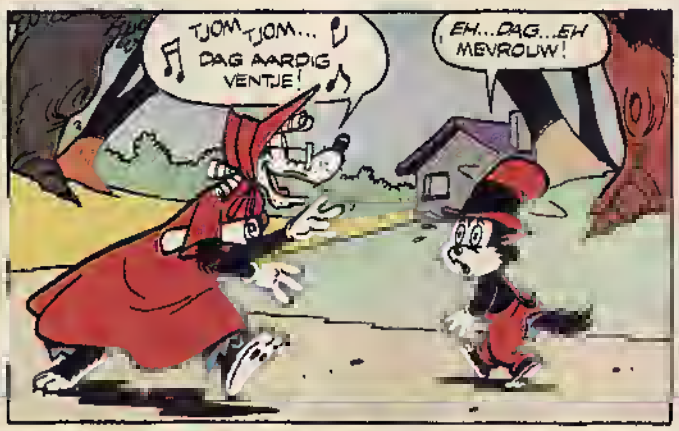
Hij wou ook geen chocola met slagroom hebben. Maar toen Pippi water in zijn kopje deed, pakte hij het met beide handen en hij dronk het leeg. Anneke, Tommy en Pippi zaten te smullen en Anneke zei dat ze, als er zulke koekjes in China waren, daar vast ging wonen als ze groot was. Meneer Nilsson had zijn kopje leeg; hij zette het ondersteboven op zijn kop. Toen Pippi dat zag, deed ze het ook, maar omdat ze het nog niet helemaal leeg had, liep er een straaltje chocola over haar voorhoofd langs haar neus, wat Pippi met haar tong oplikte. „Niets mag er verloren gaan," zei ze. Tommy en Anneke likten hun kopjes goed uit voordat ze het op hun hoofd zetten. Toen ze allemaal hun buikjes dik en rond gegeten hadden en het paard had gekregen wat hem beloofd was, pakte Pippi het tafelkleed bij vier punten. Alle kopjes en schoteltjes rolden door elkaar als in een zak. En dat hele zaakje stopte ze in de turfkist. „Ik ruim altijd direct op als ik gegeten heb," zei ze. Hierna gingen ze een spelletje doen. Pippi stelde voor „voetje van de grond". Dat was heel eenvoudig. Je moest alleen maar de hele keuken door klauteren zonder ook maar één keer met je voet op de grond te komen. Pippi was in een ogenblik de keuken rond. Maar ook Tommy en Anneke konden het heel goed. Ze begonnen bij het aanrecht, en als je dan een grote stap deed, kon je net op het fornuis komen. En van het fornuis ging je naar de turfkist en van de turfkist over het buffet naar de tafel en vandaar over twee stoelen naar de hoekkast. Tussen de hoekkast en het aanrecht was een afstand van enkele meters, maar gelukkig stond daar het paard. Als je nu maar op zijn rug stapte en bij zijn hoofd een flinke afzet nam, dan kwam je net op het aanrecht neer. Toen ze dat een poosje hadden gedaan, en Annekes jurk niet meer haar mooiste op één na, maar haar mooiste op twee, drie na was en Tommy zo zwart was als een schoorsteenveger, besloten ze iets anders te verzinnen. „Als we eens naar de zolder gingen om de spoken goedendag te zeggen," stelde Pippi voor. Anneke hapte naar adem van schrik. „Zzzzijn er dan spoken op zolder?" zei ze. „Spoken? Hopen!" zei Pippi. „Het is er tjokvol spoken. Je valt er gewoon over. Zullen we er heen gaan?" „O," zei Anneke en keek Pippi verwijtend aan.

„Moeder heeft gezegd dat er geen geesten en spoken bestaan," zei Tommy boos. „Dat dacht je maar," zei Pippi. „Nergens anders dan hier. Want alle spoken die er bestaan, wonen op mijn zolder. Maar ze zijn niet gevaarlijk. Ze knijpen je alleen in je arm, zodat je een blauwe plek krijgt. En ze gillen. En ze kegelen met hun hoofden." „Kkkkegelen ze met hun hoofd?" fluisterde Anneke. „Jazeker, dat doen ze," zei Pippi. „Kom, dan gaan we naar boven met hen praten, want ik ben dol op kegelen." Tommy wilde niet bekennen dat hij bang was. En eigenlijk wou hij ook wel eens een spook zien. Dan zou hij fijn kunnen opscheppen tegen de jongens op school. Bovendien troostte hij zich ermee dat de spoken Pippi toch niets durfden doen. Hij ging dus mee. Die arme Anneke wilde absoluut niet mee, maar toen bedacht ze dat misschien een heel klein spookje naar beneden zou kunnen sluipen terwijl ze alleen in de keuken zat. En dat gaf de doorslag. Liever samen met Pippi en Tommy tussen duizend spoken, dan alleen in de keuken met het allerkleinste spookje.

TOT DE VOLGENDE WEEK

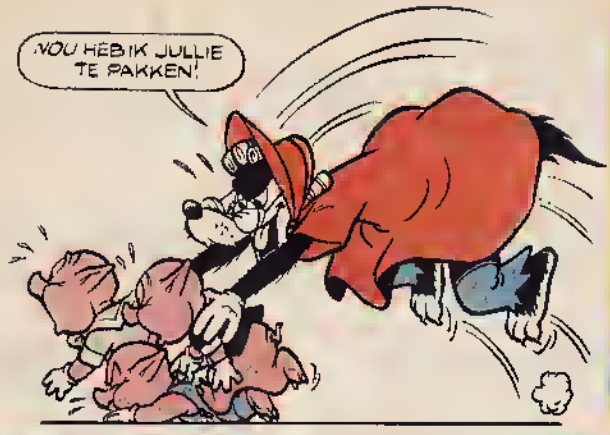
de kleine Boze Wolf

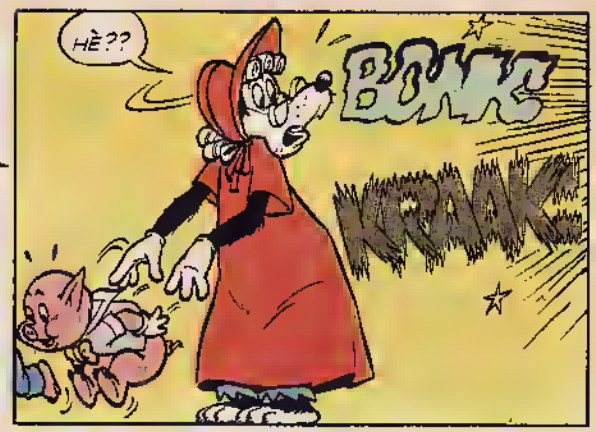


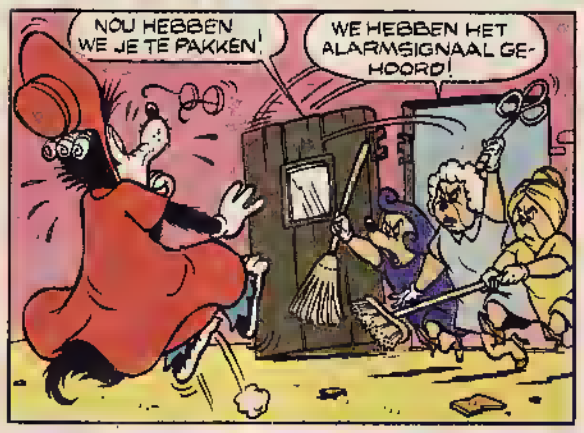


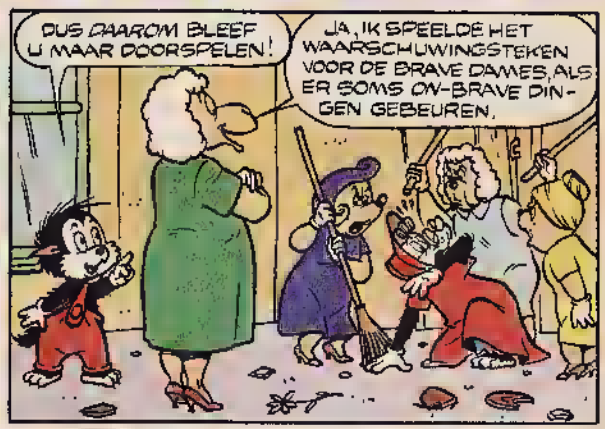
IK HEB EEN HEEL BRAAF IDEE! IK WIL IETS DOEN VOOR DE JEUGD, SPECIAAL VOOR DE BIG-GETJES, WAAR IK VEEL VAN HOUD!
JA, DAT IS 'N BRAAF IDEE!
IK WIL EEN KINDERKOORTJE MET ZE VORMEN! IK HEB AL EEN LIED VOOR ZE GESCHREVEN, DE KNOR-CANTATE!
O, LAAT EENS HOREN!
VOOR U, O LIEVE... SMEK.. BIGGEN STOOK IK MIN OVEN HEET MIJN MES EN VORK LIGGEN VOOR U.... SMAK... ALTIJD GEREED!
IK BEN TOT IN TRANEN GEROERD EEN HEERLIJK LIED!
JA, IK HEB... SMEK... 'N GOEDE... SMAK.. EH... SMAAK!
IK BEL METEEN DE BIGGETJES EN VRAAG OF ZE HIERHEEN KOMEN!
O, HEERLIJK... HEERLIJK!
EVEN LATER..
WOLFJE, DOE JE MEE MET ONS KINDERKOOR?
JA WOLFJE, GA MEE NAAR MEVROUW SCHAAPKENS!
KOM BINNEN, JONGENS, IK ZAL JULLIE VOORSTELLEN AAN DE KUNSTENARES DIE DE KNOR-CANTATE HEEFT GESCHREVEN!
KIJK, DAT IS MEVROUW ZOETE-MELK!
ZEG MAAR TANTE MINA, HOOR! HIHIHIHIHI!

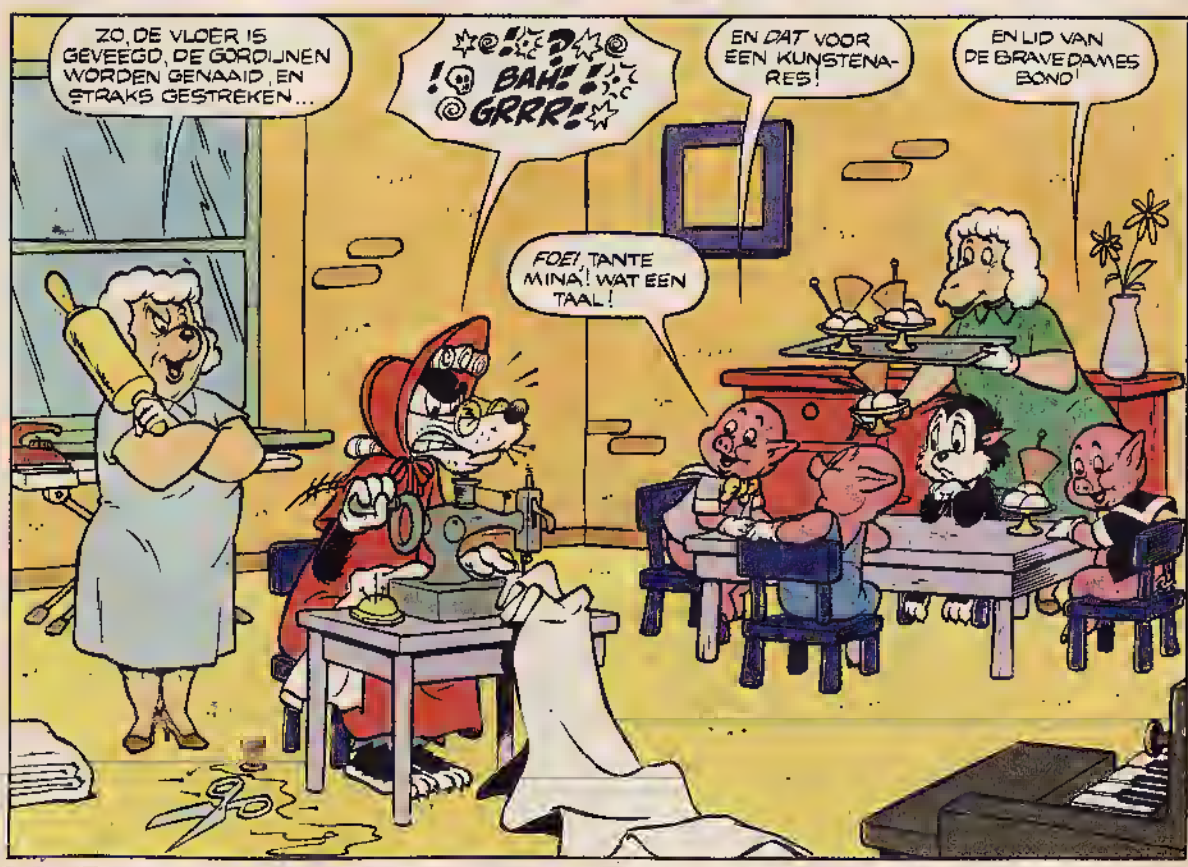
WILT U DE TOON AANGEVEN, MEVROUW SCHAAPKENS?
MET GENOEGEN, MEVROUW ZOETEMELK!
HEE... HO... WAT DOET U NOU??
KLAP
ZO... DEKSEL OP SLOT...! VAN U HEB IK GEEN LAST MEER!
KLIK!
...EN NU DE BIGGETJES!
BOOH!
VADER!
HELP!
UIT DE WEG, ZOON! JOU KAN IK NOU NIET GEBRUIKEN!
MAAR DIT KAN IK WEL GEBRUIKEN!
HIER IS DE SLEUTEL, MEVROUW SCHAAPKENS! IK ZAL DE KLEP OPEN MAKEN!
MAAR MEVROUW!.. VADER VANGT DE BIGGETJES... EN U BLIJFT RUSTIG DOORSPELEN?
DIT IS GEEN SPEL, MAAR ERNST, WOLFJE!


NOU HEB IK JULLIE TE PAKKEN!


HÈ??
BONK!
KRAAK!

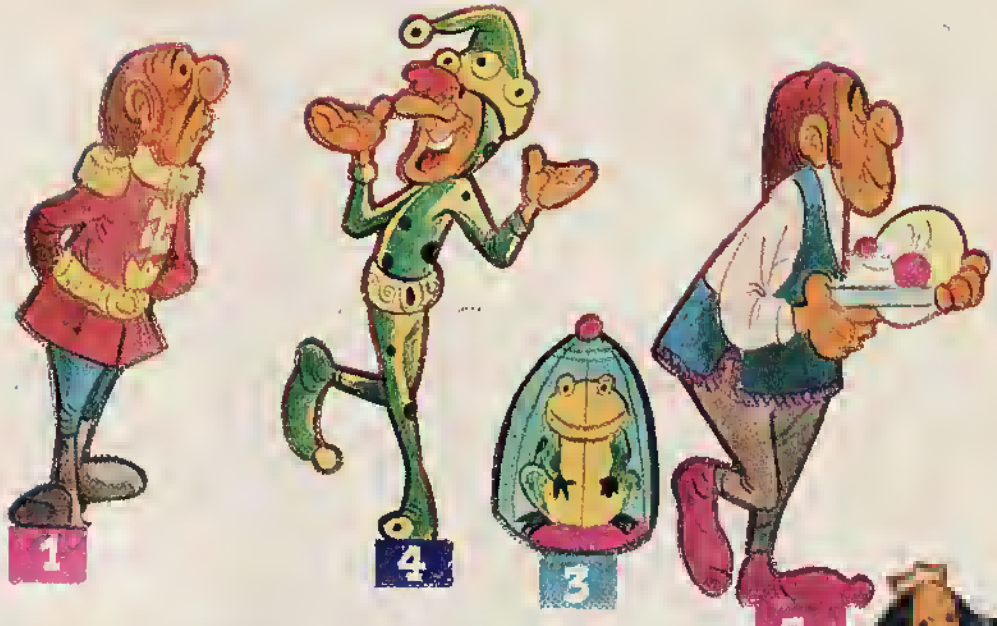

NOU HEBBEN WE JE TE PAKKEN!
WE HEBBEN HET ALARMSIGNAAL GEHOORD!


DUS DAAROM BLEEF U MAAR DOORSPELEN!
JA, IK SPEELDE HET WAARSCHUWINGSTEKEN VOOR DE BRAVE DAMES, ALS ER SOMS ON-BRAVE DINGEN GEBEUREN.


ZO, DE VLOER IS GEVEEGD, DE GORDIJNEN WORDEN GENAAID, EN STRAKS GESTREKEN...
BAH! GRRR!
EN DAT VOOR EEN KUNSTENARES!
EN LID VAN DE BRAVE DAMES BOND!
FOEI, TANTE MINA! WAT EEN TAAL!

ER WAS EENS een koning

,die heette TOERMALIJN



Koning Toermalijn had zorgen. „Het is toch wat," zei hij tegen de hofmaarschalk, die naast zijn troon stond (1), „nu is mijn dochter Josefien al achttien jaren en nog niet getrouwd! Dat dwaze kind heeft zich in het hoofd gezet dat ze alleen wil trouwen met een prins die eerst een kikvors is geweest, je weet wel, zoals dat zo vaak in sprookjes gebeurt. Je zoent een kikvors en hup! daar wordt-ie een prins! We hebben al zesentwintig kikvorsen uit de slotgracht gevist, maar niet één wil een prins worden als je hem kust! Kijk, daar heb je Joseflen en ze heeft alwéér zo'n beest bij zich!" En ja hoor, daar kwam de prinses aan. Ze ging naast haar vader zitten (2) en ze zette een vogelkooitje met een kikvors erin voor haar voeten (3). „Deze wil ook niet," zei ze treurig. „Maar het is zo'n mooie, dat ik hem toch wil houden!"

„Als het niet zo droevig was," zei de koning zuur, „zou ik erom lachen! Hofnar! Maak me aan het lachen, pret moet er zijn!" De hofnar kwam meteen opdraven (4). Hij had een paddegroen pak aan, met belletjes op zijn hoofd, die leken op kikkerogen en hij riep: „Ik ben een kikker! Kwaak, ik ben een kikker! En de prinses heeft mij niet eens gezoend!" „Smakeloos," zei de koning. „Weet je niks beters?" „Jawel," zei de hofnar. „Ik wil met de prinses trouwen!" en toen verstopte hij zich gauw achter een lakei die binnenkwam met versnaperingen (5).
„Dat is eigenlijk helemaal niet zo'n gek idee," zei de koning. „Wat vind jij ervan, Josefientje?"

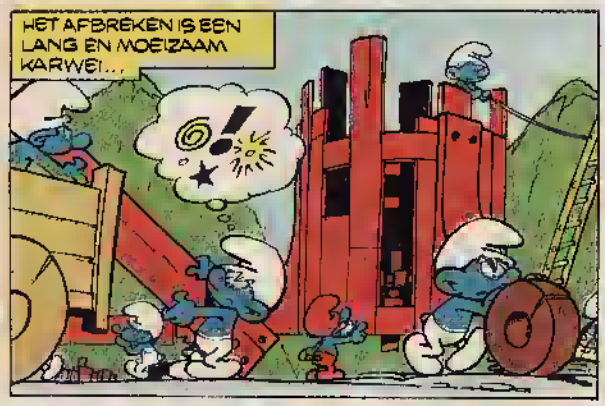
„Ach, ik heb de hoop op een kikkerprins toch al opgegeven," zei Prinses Joseflentje, „dus waarom niet? Dan heb ik tenminste nog eens wat te lachen!" — „Schitterend!" riep de koning. „Dat moet gevierd worden! Muziek! Hofmaarschalk, jij regelt alles voor de bruiloft. Over drie dagen wil ik mijn dochter getrouwd zien!" Iedereen begon te juichen, wel beschaafd natuurlijk in het bijzijn van de koning, en de muzikanten kwamen binnen en speelden het ene wijsje na het andere. Er was zelfs een minstreel (6) die van de hele geschiedenis een prachtig vers maakte en het drie keer achter elkaar zong. Het bleef veertien dagen feest en iedereen was erg gelukkig — en dat bleven ze ook, hun hele leven lang.

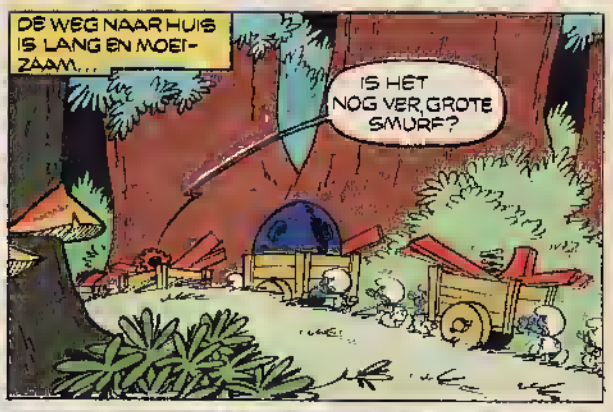
Op de grote plaat hiernaast zie je Koning Toermalijn op zijn troon zitten. De andere figuurtjes uit het verhaal zijn afzonderlijk getekend. Je kunt ze zelf op de grote plaat „invullen" door op de witte stippellijntjes gleufjes te knippen, de figuurtjes in de volgorde van het verhaal uit te knippen en op hun plaats in de gleufjes te steken. Veel succes!

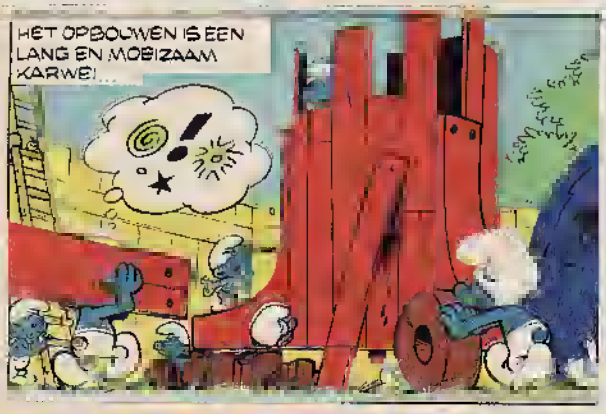
DE RUIMTE

ZIEZO! KOM MEE! HET BERSTE WAT WE NU MOETEN GNOEF... UH... SMURFEN, IS HET DRANKJE INNEMEN WAARDOOR WE WEER SMURFEN WORDEN!

EVEN LATER...
HÈHÈ! IK SMURF ME WEER EEN STUK BETER!
WAT WE NU GAAN DOEN? TERUG NAAR HUIS NATUURLIJK - NADAT WE DE RAKET GESMURFT HEBBEN!
VERSMURFTE RAKET!!


HET AFBREKEN IS EEN LANG EN MOEIZAAM KARWEI...

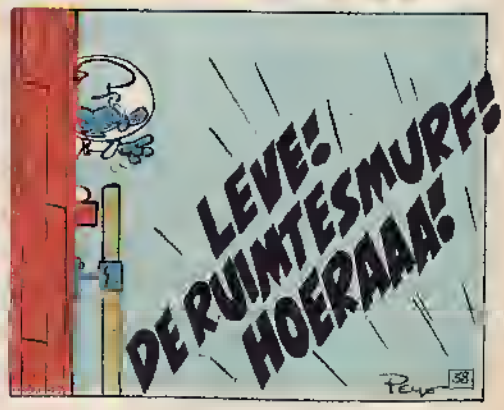

DE WEG NAAR HUIS IS LANG EN MOEI-ZAAM...
IS HET NOG VER, GROTE SMURF?


HET OPBOUWEN IS EEN LANG EN MOEIZAAM KARWEI...

HET IS KLAAR, GROTE SMURF! EN WE HEBBEN DE RUIMTESMURF WEER ERIN GESMURFT!
MOOI ZO!

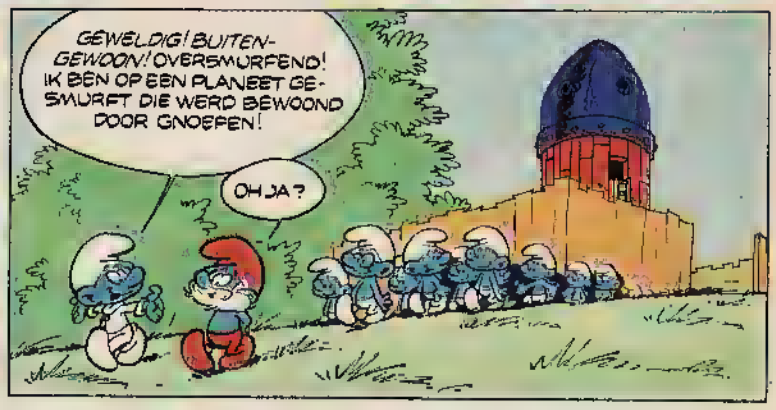
NU HOEVEN WE ALLEEN GEDULDIG TE SMURFEN TOT HIJ WAKKER WORDT!

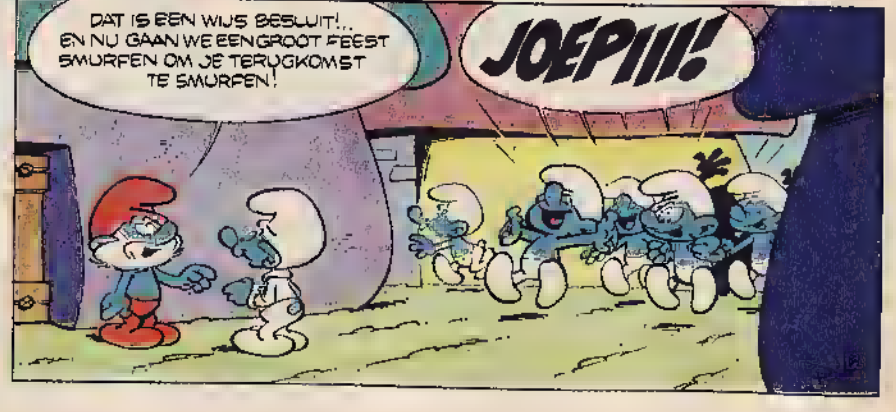
NOU! EN? SMURFT ER NOG WAT VAN OF NIET? WE HEBBEN NIET DE HELE DAG DE SMURF!
DAAR HEB JE HEM!


LEVE! DE RUIMTESMURF! HOERAAA!
PEYO
58

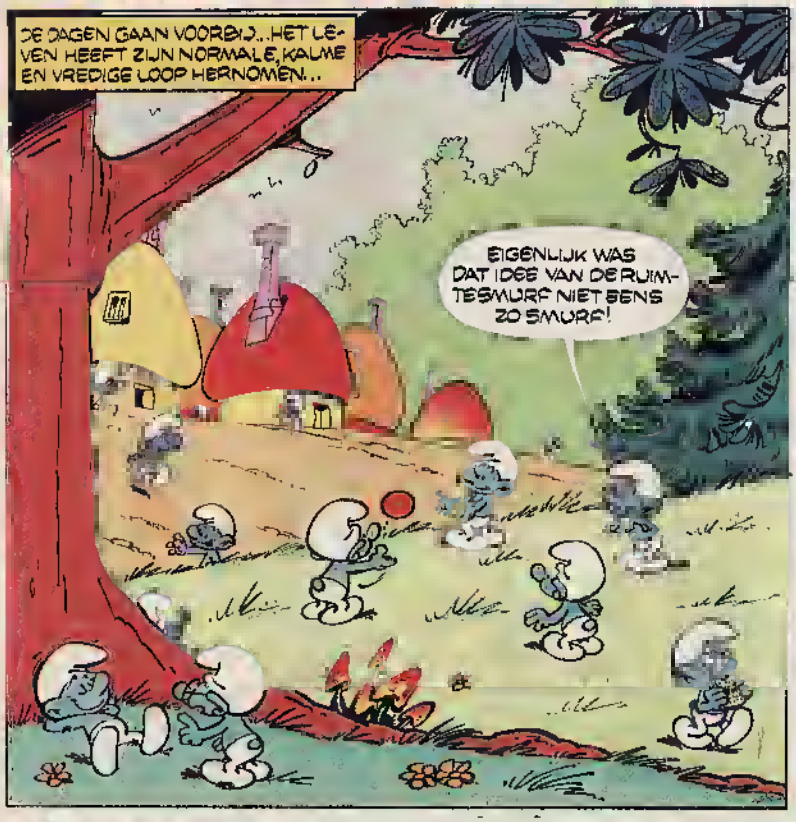
-SMURF

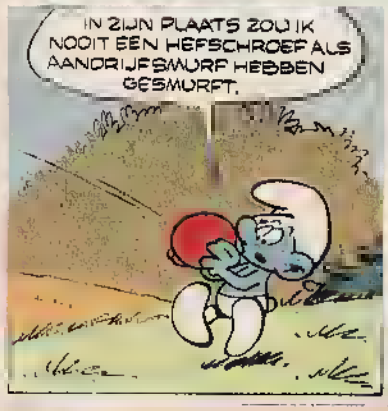
Zelfs de laatste en moeilijkste proef heeft de Ruimtesmurf doorstaan. De Gnoefen zijn ten einde raad. Wat nu?

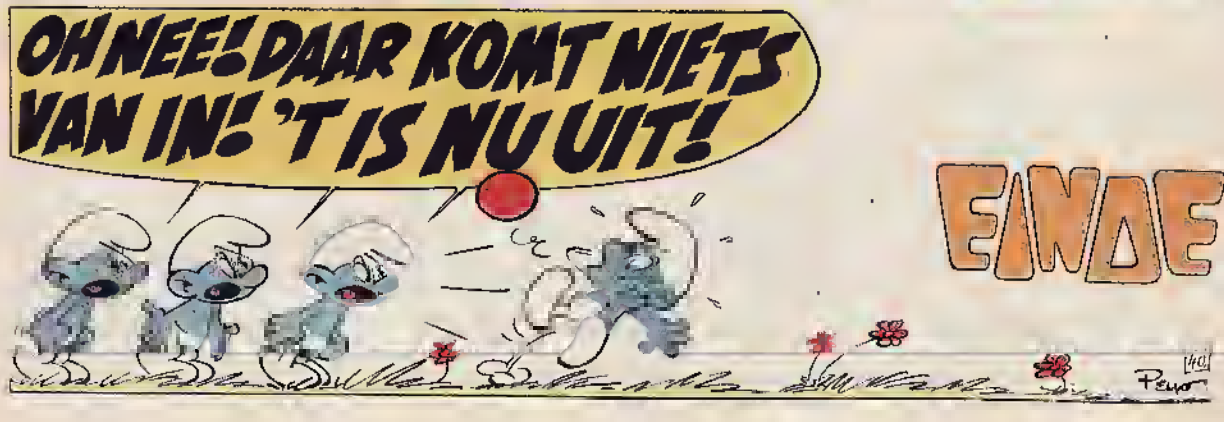




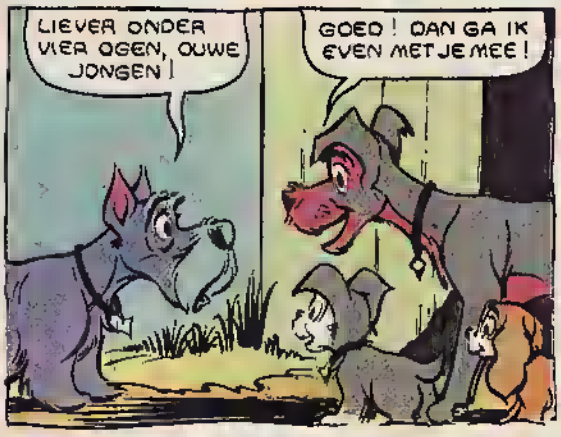
DE RUIMTE-SMURF

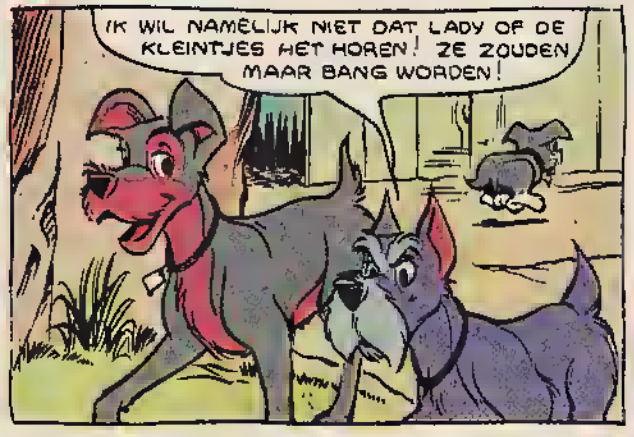




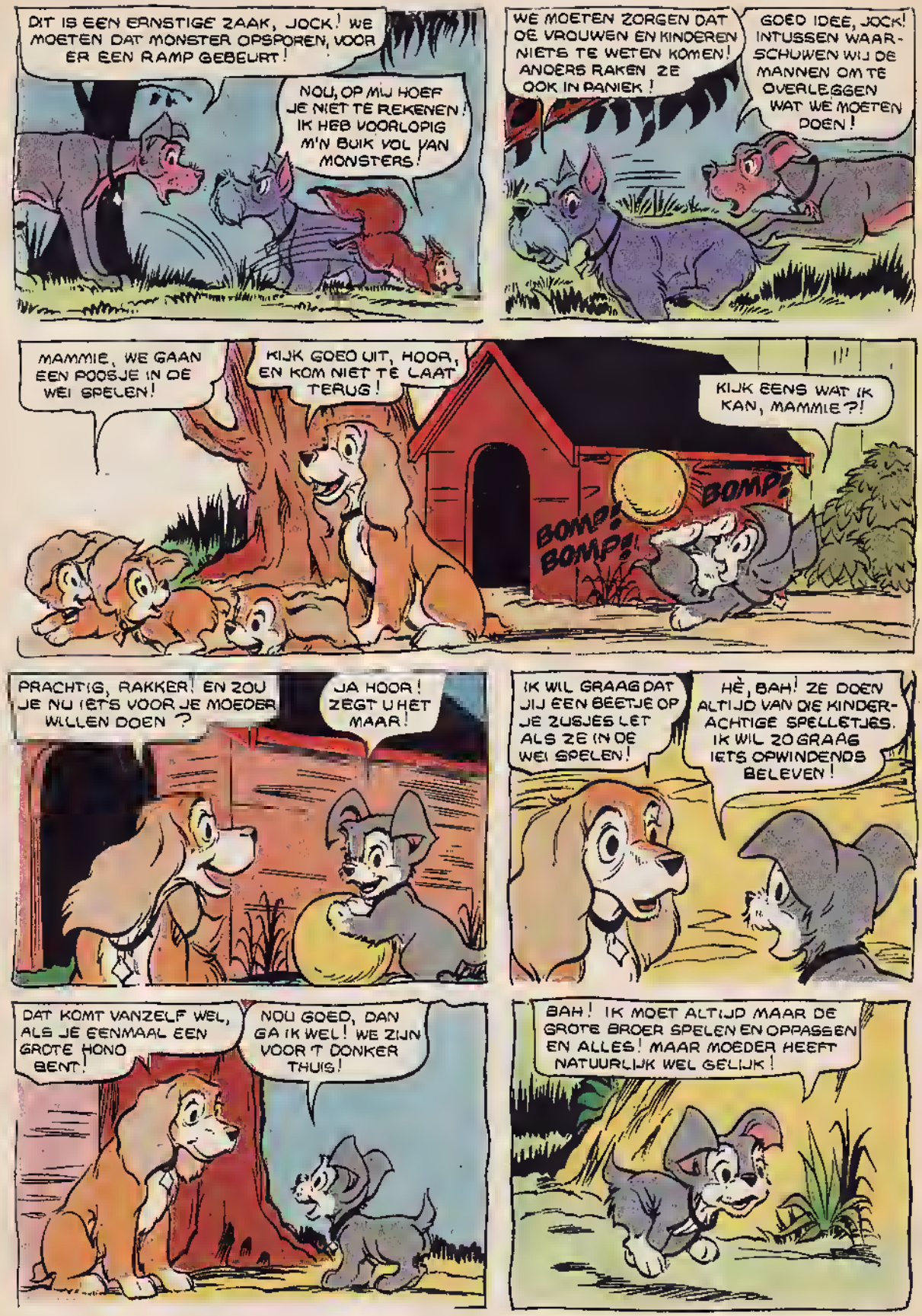


Rakker het monster

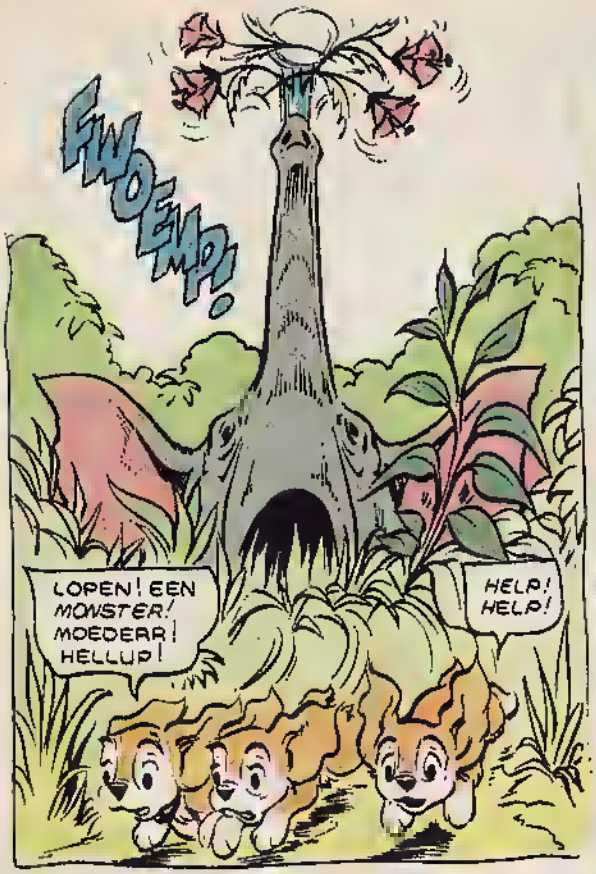




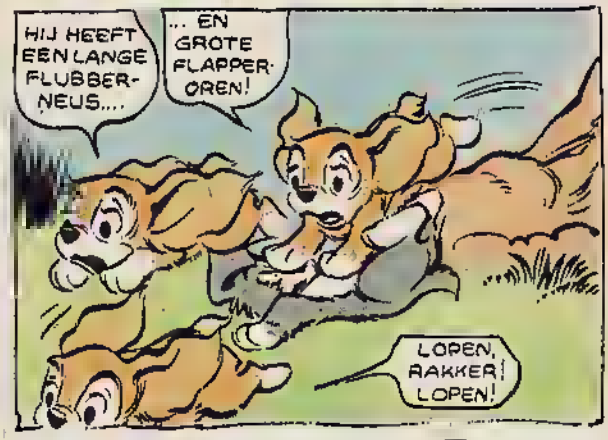
WEET IK NIET! DE SPOREN GAAN OM MIJN HOK HEEN EN DAN HIER NAAR TOE...
WAAR NAAR TOE ?
NAAR DIE BOOM! MOET JE EENS KIJKEN!
TJONGE.... HELEMAAL UIT Z'N VOEGEN! HOE HEEFT-IE DAT GEDAAN ?
VOOR ZOVER IK HET KAN BEKIJKEN, IS DAT BEEST IN HET DONKER BANG GEWORDEN, WEGGERend EN TEGEN DIE BOOM AANGEKLAPT!
TJONGE!...DAN MOET-IE WEL VRESELIJK GROOT EN STERK ZIJN! HEEFT IEMAND HEM GEZIEN ?
JA, TJIPTJAP! IK HOOP MAAR DAT-IE NIET TE BANG IS OM Z'N MOND OPEN TE DOEN... HÉ, TJIPTJAP!
BEN JE WEER MANS GENOEG OM ONS TE VERTELLEN WAT ER VANNACHT IS GEBEURD ?
IK-IK WERD VANNACHT WAKKER VAN EEN GEWELDIGE BONS, NET EEN AARDBEVING!
IK WERD BIJNA MIJN HUISJE UITGESLINGERD... EN T-TOEN ZAG IK DAT MONSTER!
HIJ HAD ENORME OREN, EEN LANGE PUNTIGE BUNGELNEUS EN HIJ ZWABBERDE HEEN EN WEER ALS EEN REUSACHTIGE BALLON!
EN TOEN GING HIJ ER VANDOOR- DWARS DOOR DE SCHUTTING!


DIT IS EEN ERNSTIGE ZAAK, JOCK! WE MOETEN DAT MONSTER OPSPOREN, VOOR ER EEN RAMP GEBEURT!
NOU, OP MIJ HOEF JE NIET TE REKENEN! IK HEB VOORLOPIG M'N BUIK VOL VAN MONSTERS!
WE MOETEN ZORGEN DAT DE VROUWEN EN KINDEREN NIETS TE WETEN KOMEN! ANDERS RAKEN ZE OOK IN PANIEK!
GOED IDEE, JOCK! INTUSSEN WAARSCHUWEN WIJ DE MANNEN OM TE OVERLEGGEN WAT WE MOETEN DOEN!
MAMMIE, WE GAAN EEN POOSJE IN DE WEI SPELEN!
KIJK GOED UIT, HOOR, EN KOM NIET TE LAAT TERUG!
KIJK EENS WAT IK KAN, MAMMIE?!
BOMP!
BOMP! BOMP!
PRACHTIG, RAKKER! EN ZOU JE NU IETS VOOR JE MOEDER WILLEN DOEN?
JA HOOR! ZEGT U HET MAAR!
IK WIL GRAAG DAT JIJ EEN BEETJE OP JE ZUSJES LET ALS ZE IN DE WEI SPELEN!
HÈ, BAH! ZE DOEN ALTIJD VAN DIE KINDERACHTIGE SPELLETJES. IK WIL ZO GRAAG IETS OPWINDENDS BELEVEN!
DAT KOMT VANZELF WEL, ALS JE EENMAAL EEN GROTE HOND BENT!
NOU GOED, DAN GA IK WEL! WE ZIJN VOOR T DONKER THUIS!
BAH! IK MOET ALTIJD MAAR DE GROTE BROER SPELEN EN OPPASSEN EN ALLES! MAAR MOEDER HEEFT NATUURLIJK WEL GELIJK!

DAAR HEB JE ZE ! ZE SPELEN "ALLES-DOEN-WAT-IK-DOE", MAAR DAN OP MEISJES-MANIER !
ALTIJD DEZELFDE FLAUWE GRAPJES-ALLEEN DEZE KEER HEBBEN ZE ER BLOEMETJES BIJGEDAAN !
(GAAAP) LAAT ZE MAAR STILLETJES HUN GANG GAAN !
SNIF!
ZZZZ!
SNIF!
SNIF!
SNUIF!
HELP!


FWOEMP!
LOPEN! EEN MONSTER! MOEDERR! HELLUP!
HELP! HELP!

DAAR IS RAKKER!
WE HEBBEN EEN MONSTER GEZIEN, RAKKER!
WAT WREED OMIEMAND ZO WAKKER TE MAKEN! ZE HEBBEN EEN MONSTER GEZIEN! LAAT ME NIET LACHEN!

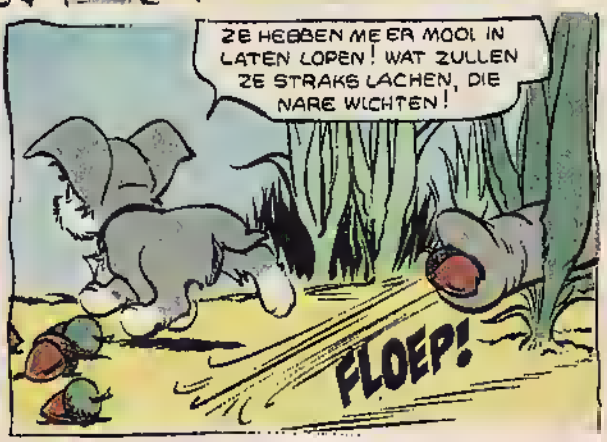

HIJ HEEFT EEN LANGE FLUBBER-NEUS....
... EN GROTE FLAPPER-OREN!
LOPEN, RAKKER! LOPEN!

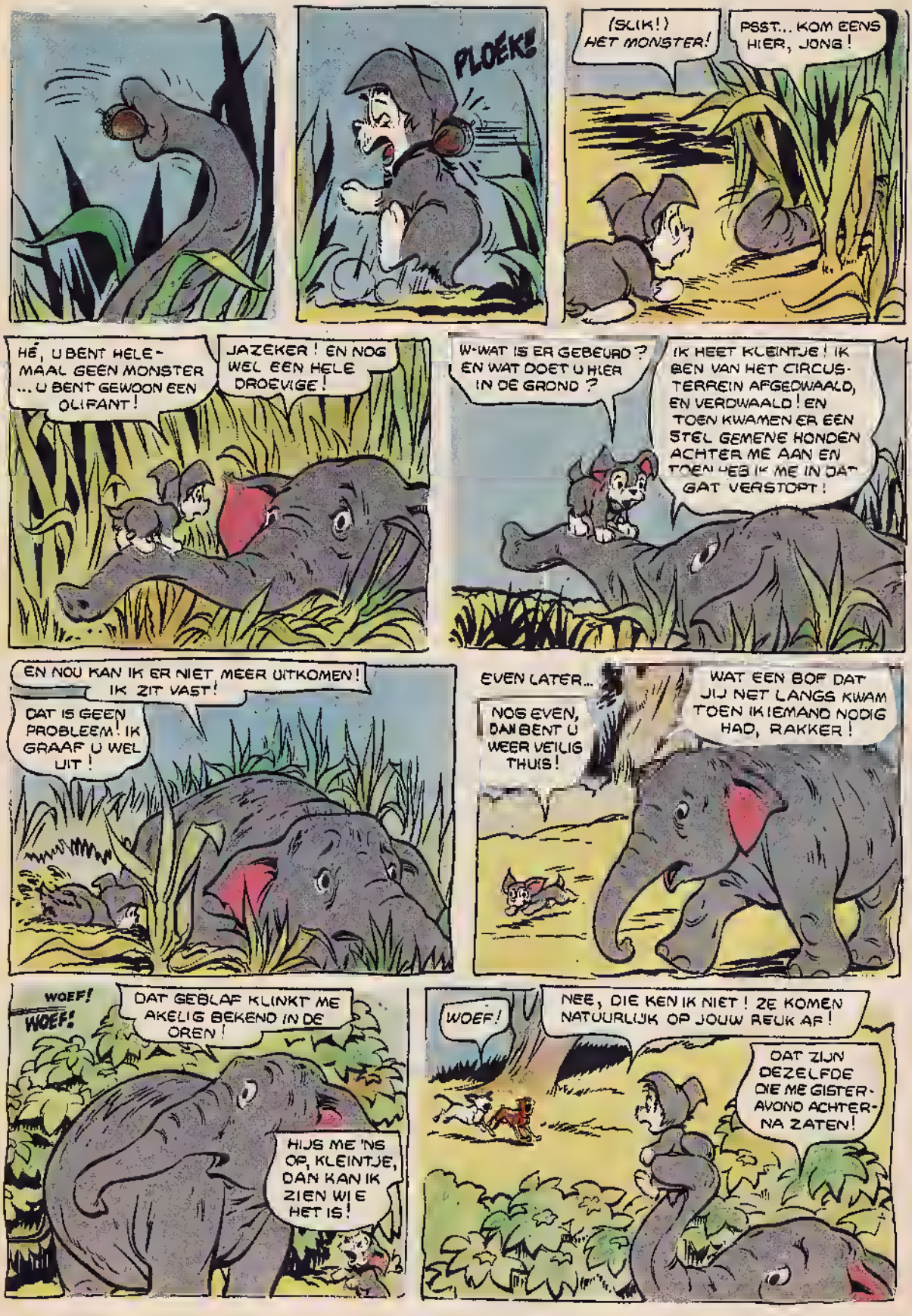
GUNST! IK HEB ZE NOG NOOIT ZO BANG GEZIEN!

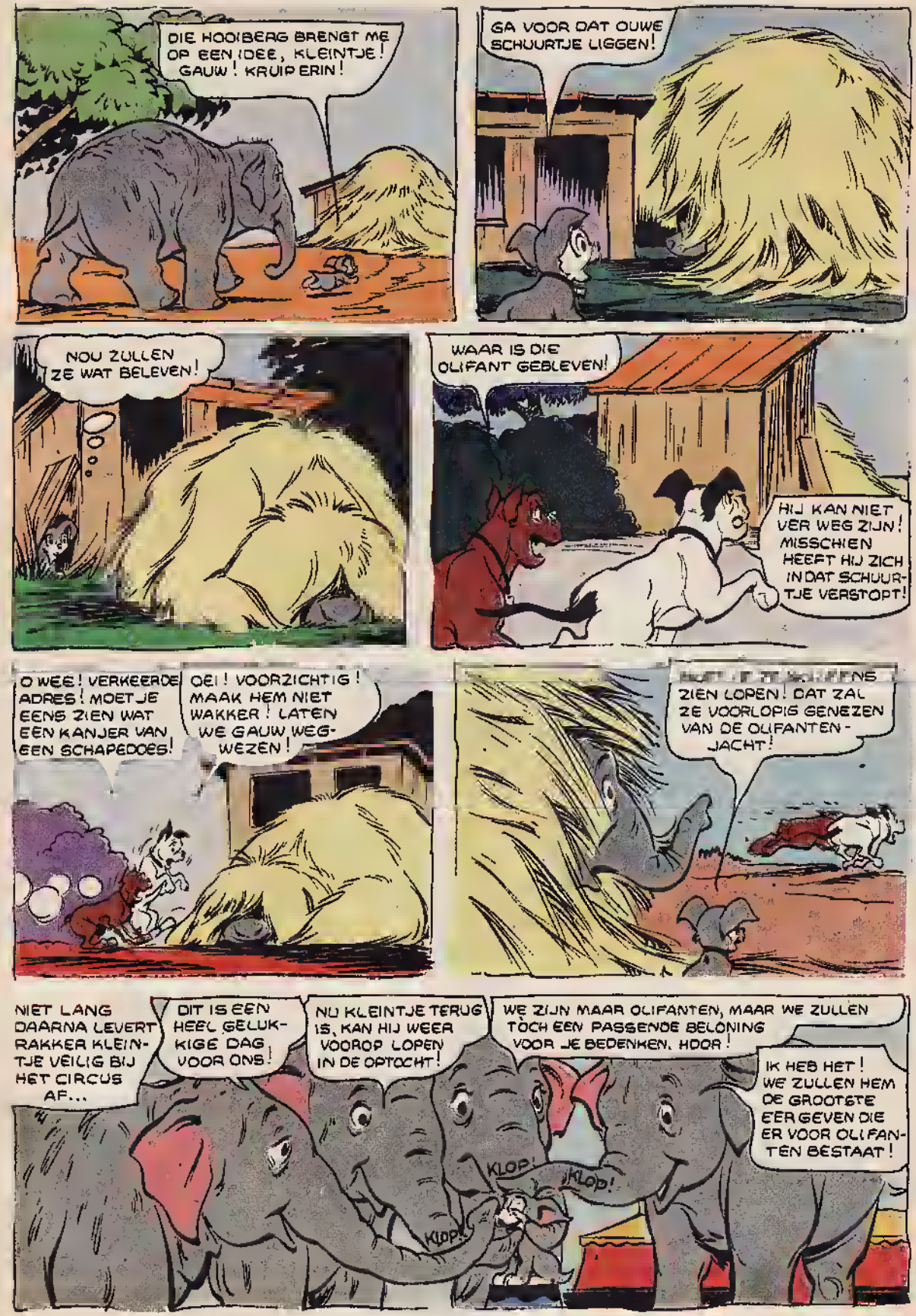
ZOUDEN ZE ECHT EEN MONSTER GEZIEN HEBBEN?

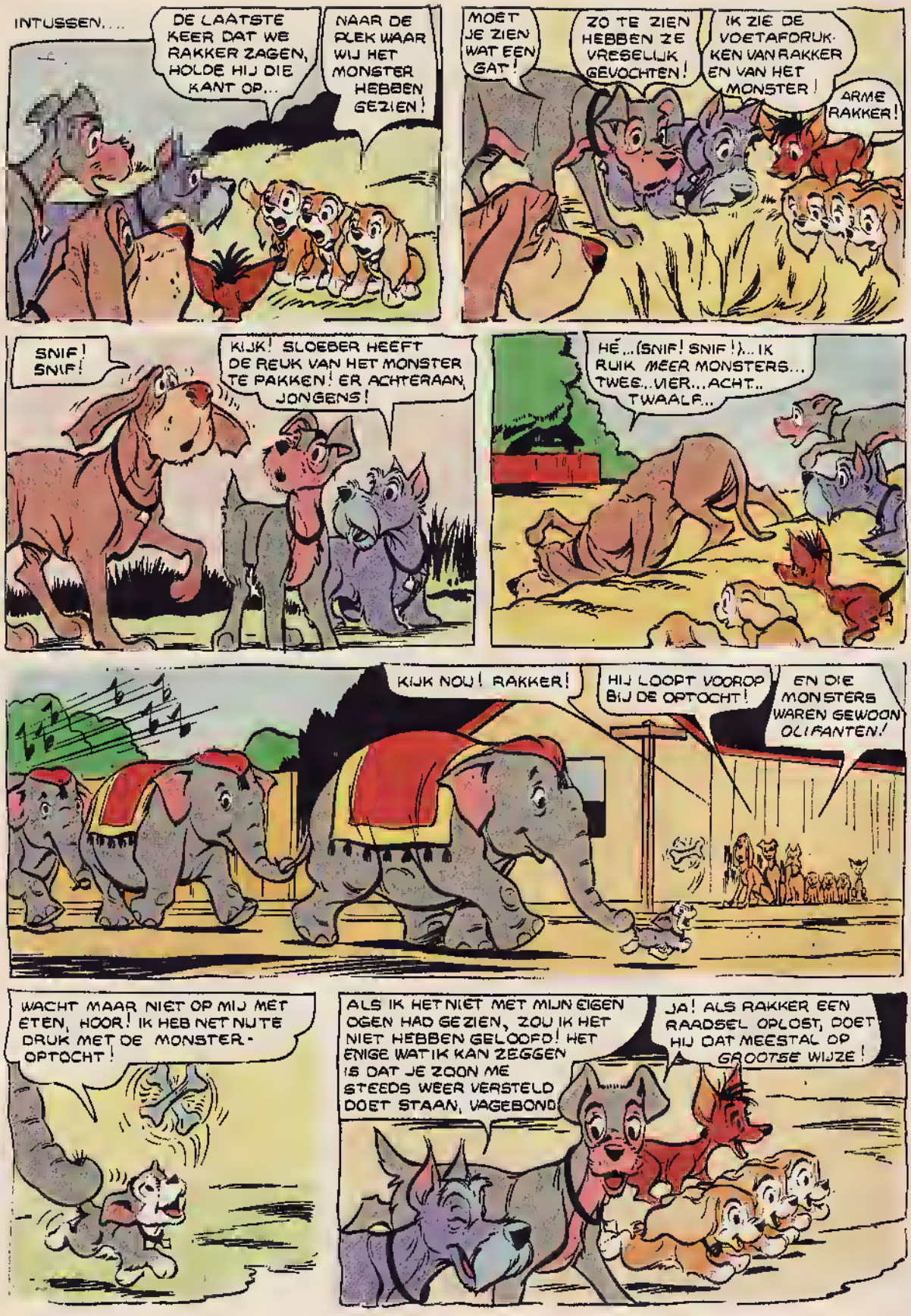
NATUURLIJK NIET! ER BESTAAN TEGENWOORDIG GEEN MONSTERS MEER!

NET WAT IK DACHT! NIETS TE ZIEN WAT ER NIET HOORT TE ZIJN!

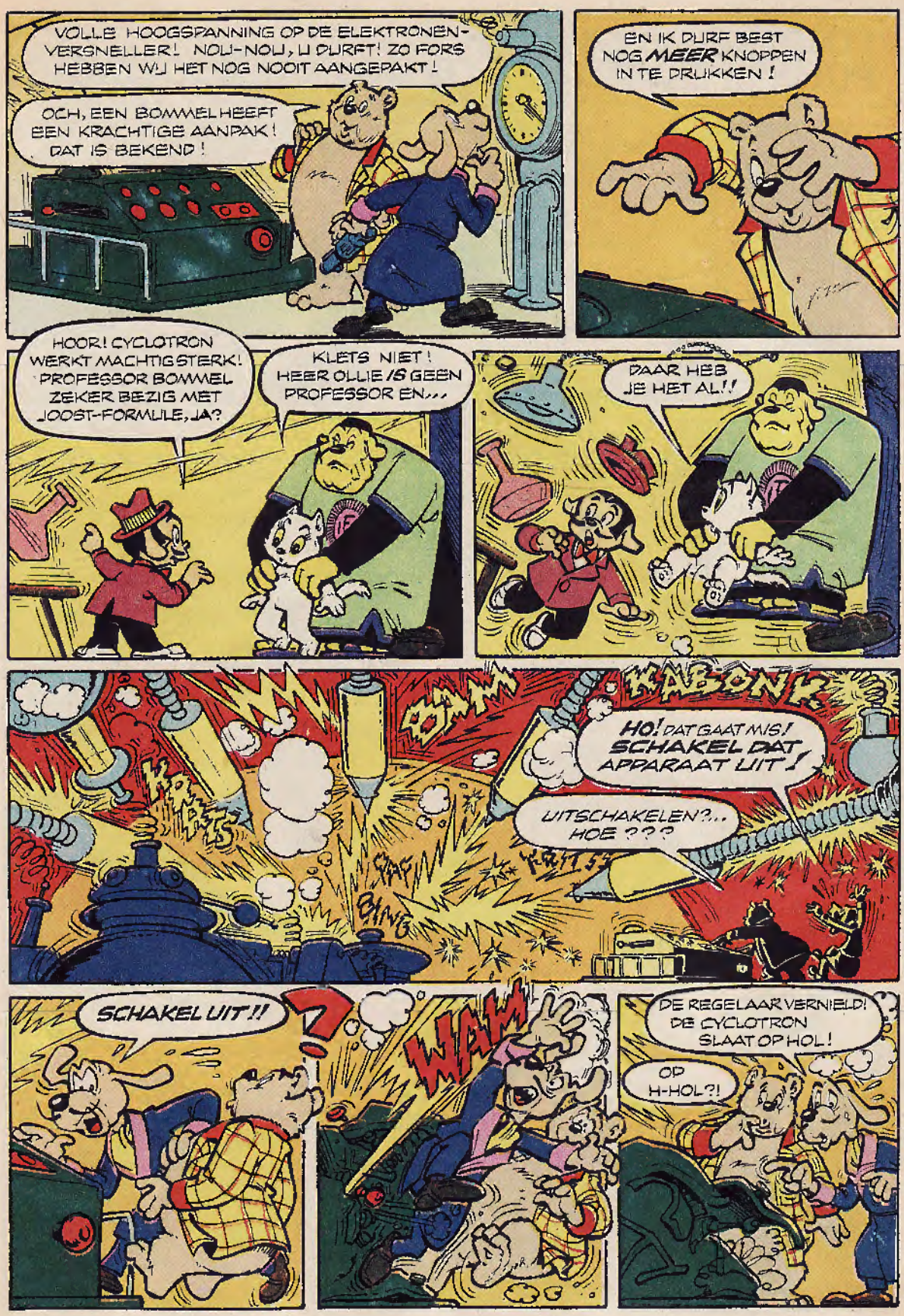

ZE HEBBEN ME ER MOOI IN LATEN LOPEN! WAT ZULLEN ZE STRAKS LACHEN, DIE NARE WICHTEN!
FLOEP!


PLOEK!
(SLIK!) HET MONSTER!
PSST... KOM EENS HIER, JONG!
HÉ, U BENT HELEMAAL GEEN MONSTER ... U BENT GEWOON EEN OLIFANT!
JAZEKER! EN NOG WEL EEN HELE DROEVIGE!
W-WAT IS ER GEBEURD? EN WAT DOET U HIER IN DE GROND?
IK HEET KLEINTJE! IK BEN VAN HET CIRCUSTERREIN AFGEDWAALD, EN VERDWAALD! EN TOEN KWAMEN ER EEN STEL GEMENE HONDEN ACHTER ME AAN EN TOEN HEB IK ME IN DAT GAT VERSTOPT!
EN NOU KAN IK ER NIET MEER UITKOMEN! IK ZIT VAST!
DAT IS GEEN PROBLEEM! IK GRAAF U WEL UIT!
EVEN LATER...
NOG EVEN, DAN BENT U WEER VEILIG THUIS!
WAT EEN BOF DAT JIJ NET LANGS KWAM TOEN IK IEMAND NODIG HAD, RAKKER!
WOEF! WOEF!
DAT GEBLAF KLINKT ME AKELIG BEKEND IN DE OREN!
HIJS ME 'NS OP, KLEINTJE, DAN KAN IK ZIEN WIE HET IS!
WOEF!
NEE, DIE KEN IK NIET! ZE KOMEN NATUURLIJK OP JOUW REUK AF!
DAT ZIJN DEZELFDE DIE ME GISTERAVOND ACHTERNA ZATEN!


DIE HOOIBERG BRENGT ME OP EEN IDEE, KLEINTJE! GAUW! KRUIP ERIN!
GA VOOR DAT OUWE SCHUURTJE LIGGEN!
NOU ZULLEN ZE WAT BELEVEN!
WAAR IS DIE OLIFANT GEBLEVEN!
HIJ KAN NIET VER WEG ZIJN! MISSCHIEN HEEFT HIJ ZICH IN DAT SCHUURTJE VERSTOPT!
O WEE! VERKEERDE ADRES! MOET JE EENS ZIEN WAT EEN KANJER VAN EEN SCHAPEDOES!
OEI! VOORZICHTIG! MAAK HEM NIET WAKKER! LATEN WE GAUW WEGWEZEN!
ZIEN LOPEN! DAT ZAL ZE VOORLOPIG GENEZEN VAN DE OLIFANTENJACHT!
NIET LANG DAARNA LEVERT RAKKER KLEINTJE VEILIG BIJ HET CIRCUS AF...
DIT IS EEN HEEL GELUKKIGE DAG VOOR ONS!
NU KLEINTJE TERUG IS, KAN HIJ WEER VOOROP LOPEN IN DE OPTOCHT!
WE ZIJN MAAR OLIFANTEN, MAAR WE ZULLEN TOCH EEN PASSENDE BELONING VOOR JE BEDENKEN, HOOR!
IK HEB HET! WE ZULLEN HEM DE GROOTSTE EER GEVEN DIE ER VOOR OLIFANTEN BESTAAT!
KLOP!
KLOP!
KLOP!


INTUSSEN....
DE LAATSTE KEER DAT WE RAKKER ZAGEN, HOLDE HIJ DIE KANT OP...
NAAR DE PLEK WAAR WIJ HET MONSTER HEBBEN GEZIEN!
MOET JE ZIEN WAT EEN GAT!
ZO TE ZIEN HEBBEN ZE VRESELIJK GEVOCHTEN!
IK ZIE DE VOETAFDRUKKEN VAN RAKKER EN VAN HET MONSTER!
ARME RAKKER!
SNIF! SNIF!
KIJK! SLOEBER HEEFT DE REUK VAN HET MONSTER TE PAKKEN! ER ACHTERAAN, JONGENS!
HÉ...(SNIF! SNIF!)... IK RUIK MEER MONSTERS... TWEE... VIER... ACHT... TWAALF...
KIJK NOU! RAKKER!
HIJ LOOPT VOOROP BIJ DE OPTOCHT!
EN DIE MONSTERS WAREN GEWOON OLIFANTEN!
WACHT MAAR NIET OP MIJ MÉT ETEN, HOOR! IK HEB NET NU TE DRUK MET DE MONSTER-OPTOCHT!
ALS IK HET NIET MET MIJN EIGEN OGEN HAD GEZIEN, ZOU IK HET NIET HEBBEN GELOOFD! HET ENIGE WAT IK KAN ZEGGEN IS DAT JE ZOON ME STEEDS WEER VERSTELD DOET STAAN, VAGEBOND!
JA! ALS RAKKER EEN RAADSEL OPLOST, DOET HIJ DAT MEESTAL OP GROOTSE WIJZE!

TOM POES en de JACHT op de Joost-formule



VOLLE HOOGSPANNING OP DE ELEKTRONEN-VERSNELLER! NOU-NOU, U DURFT! ZO FORS HEBBEN WIJ HET NOG NOOIT AANGEPAKT!

OCH, EEN BOMMEL HEEFT EEN KRACHTIGE AANPAK! DAT IS BEKEND!

EN IK DURF BEST NOG *MEER* KNOPPEN IN TE DRUKKEN!

HOOR! CYCLOTRON WERKT MACHTIG STERK! PROFESSOR BOMMEL ZEKER BEZIG MET JOOST-FORMULE, JA?

KLETS NIET! HEER OLLIE *IS* GEEN PROFESSOR EN...

DAAR HEB JE HET AL!!

KABONK

HO! DAT GAAT MIS! *SCHAKEL DAT APPARAAT UIT!*

UITSCHAKELEN?... HOE???

SCHAKEL UIT!!

WAM

DE REGELAAR VERNIELD! DE CYCLOTRON SLAAT OP HOL!

OP H-HOL?!

DAT WORDT EEN EXPLOSIE VAN MILJOENEN VOLTS!

LABORAT GEVAARLI HOOGSPAN

VLUCHT! DE CYCLOTRON GAAT DE LUCHT IN!

WAAR IS HEER OLLIE?!

PONG

HEER OLLIE?!

W-WAT EEN TOESTAND! DIE CYCLODINGES GAAT P-P-PLOFFEN ALS ER NIETS AAN GEDAAN WORDT! ACH, IK STA OOK OVERAL ALLEEN VOOR!

HEER OLLIE!

TOM POES! EINDELIJK! W-WAT MOET IK DOEN?!

VLUCHTEN! ER IS GEEN SECONDE TE VERLIEZEN!

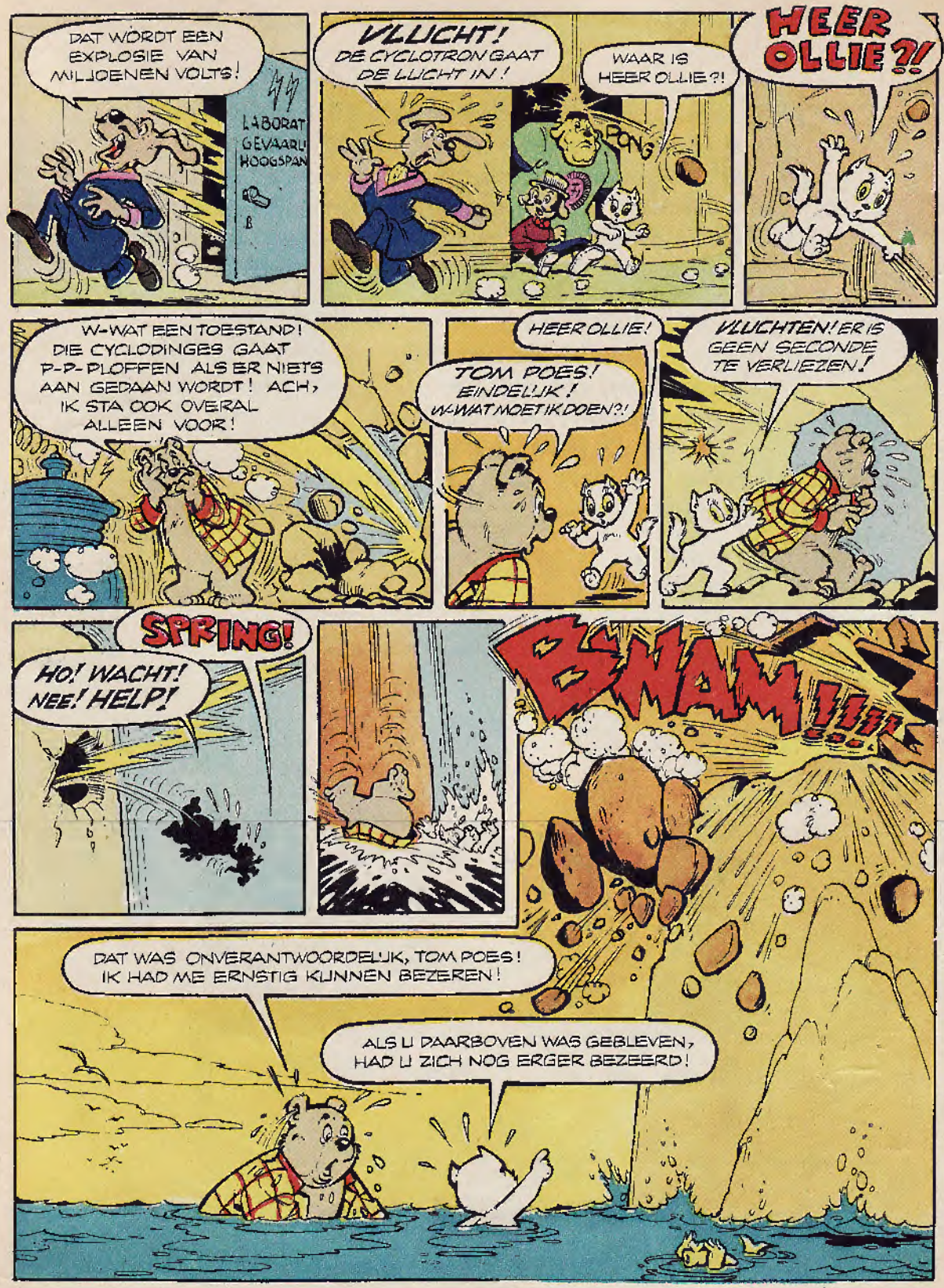
SPRING!

HO! WACHT! NEE! HELP!

BWAM!!!!

DAT WAS ONVERANTWOORDELIJK, TOM POES! IK HAD ME ERNSTIG KUNNEN BEZEREN!

ALS U DAARBOVEN WAS GEBLEVEN, HAD U ZICH NOG ERGER BEZEERD!



DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Sindhonderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of f 3,90 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 40 cent. **Telefoonnummers** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 - 72 97 85. **Girobetalingsindien** u het blad per post ontvangt, op postgirorekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van stortingsovereenkomstbrieven die u wordt toegezonden. **Adresnaamsendering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **DONALD DUCK**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeling voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgeverij Mij., Van Schoonhoven-straat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daarvan af te staan.

© 1968 Walt Disney Productions

Wij, het vaetballersteam van de Boterdiepschoal,
wij spelen geen wedstrijd zander een gaal.
Bij iedere match laat wel één van de tien
een staaltje van meesterlijk vaetballen zien.
Alleen anze keeper haalt wel eens een sof,
want anders waren we zeker al prof.

Maar nu... maar nu...!
heeft de Baterdiepclub
een kei van een keeper. Wie veravert de cup?
Manchester, Benfica, Real . . . wie wint er?
O, ja, da's geen kunst...
da's Jaris Driepinter.

Mies Bouhuys

En waarom is Joris Driepinter zo flink? Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt. Moest jij ook maar doen!

Antoni